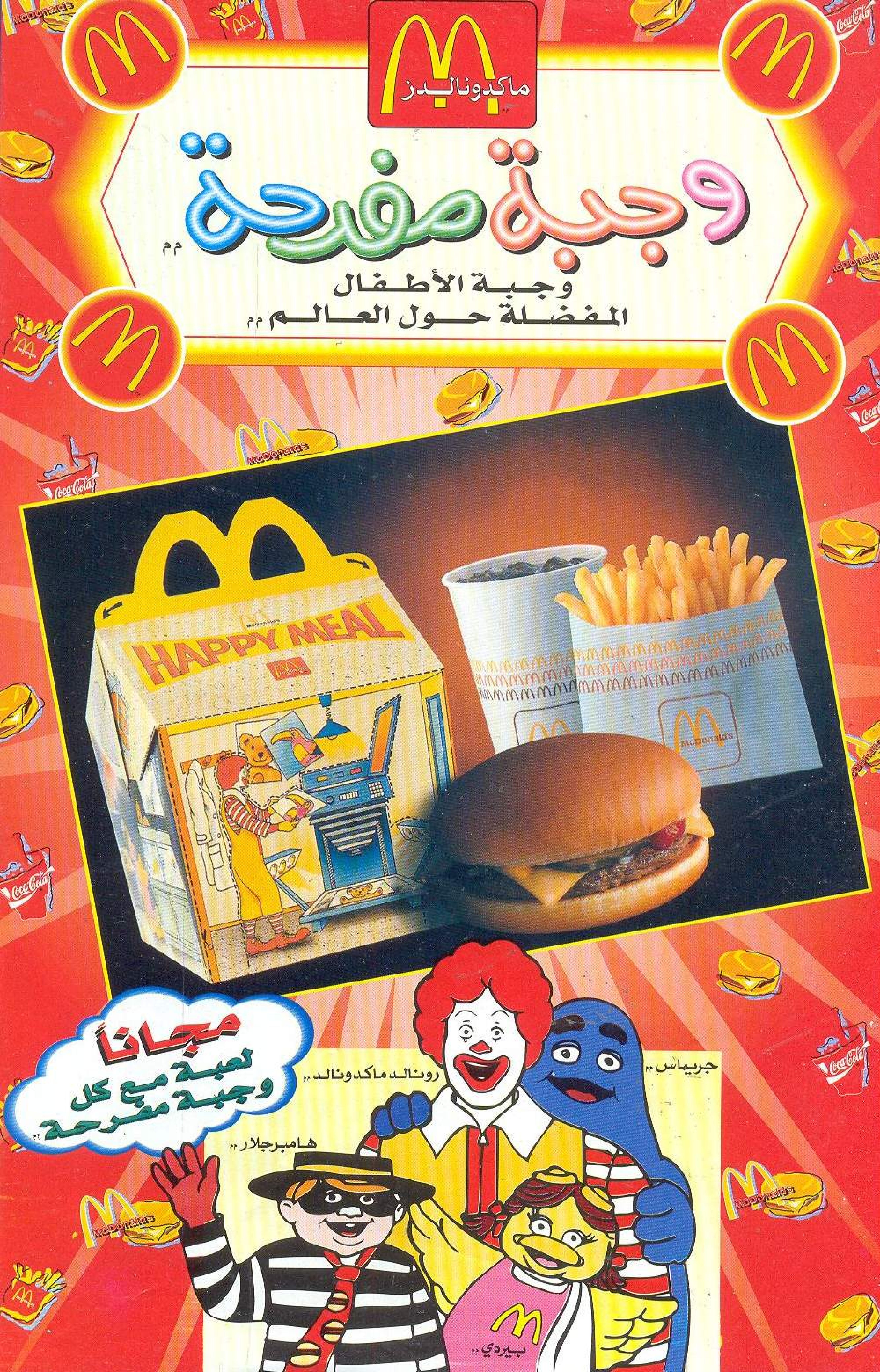
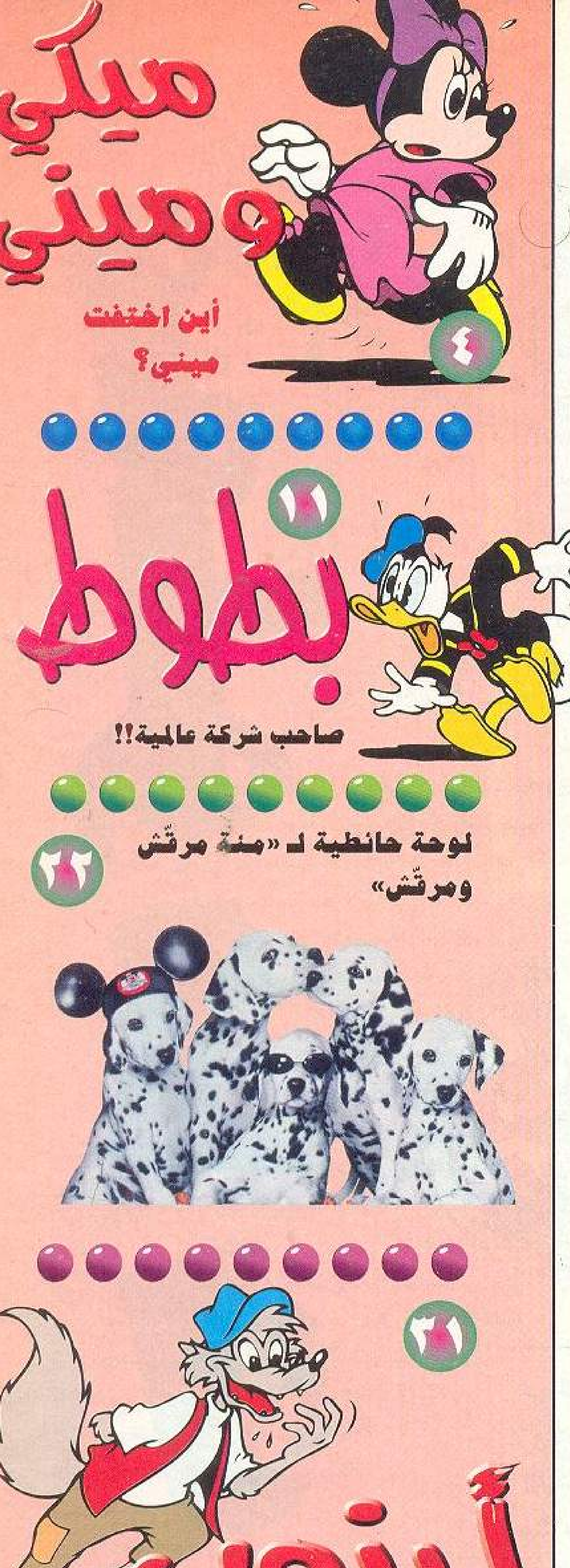


السنة الثالثة: العدد ١٣٣ الخميس ٢٣ ذو القعدة ١٤١٧ هـ
الموافق: ٣ إبريل، ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 133, Thursday 3 April, 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
والدبري
واخيراً بطوط صاحب شركة عالمية كبيرة
101
مئة مرقش و مرقش
أحدث أفلام ديزني شخصياته حقيقة
سعر المجلة: الامارات: ٦ دراهم،
البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات
سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات
الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة
الأردن: ١،٢٠٠ دينار
BD0.6, JD1.200
KD0.6, LL3000
OR0.6, SR6
QR6,UAE6


ماكدونالدز
وجبة مفرحة
وجبة الأطفال
المفضلة حول العالم
HAPPY MEAL
مجاناً
لعبة مع كل
وجبة مفرحة
رونالد ماكدونالد
جريماس
هامبرجلار
بيردي





السنة الثالثة: العدد ١٣٣، الخميس ٢٦ذو القعدة، ١٤١٧ هـ الموافق ٣ إبريل ١٩٩٧

Issue No: 133, Thursday 3 April 1997

ما الذي تتوقّعونه في هذا العدد يا أحبائي؟.. صحيح كما يقولون «المكتوب يُعرف من عنوانه».. نعم، فالغلاف يحكي القصّة كلّها.. حسنًا، حتى لا تتيهوا، فإن الغلاف يكشف لكم فيلم «مئة مرقّش ومرقّش» الذي عرض في دور السينما والذي ستجدونه على أفلام الفيديو قريبًا جدًا.. ولكن لحظة من فضلكم!!.. لا.. هذا ليس الفيلم الروائي المرسوم. وإنّما هو مختلف، فشخصياته حقيقية، وأداؤها ممتع جدًا ومضحك، وللتوضيح اقرؤوا ما كتب عنه في الصفحة التالية.

ستتحفكم يا أحبائي بكل ما تحبّون قراءته، وما تستمتعون بقصصه، فمازال صديقاكم «رائد وحمد»، يفكّران في المسابقة التي سينشرانها عبر صفحات المجلة والتي ستذكّركم ببعض المصطلحات المهمّة التي يجب علينا جميعًا معرفتها عن جهاز الحاسوب، وذلك لأنّ الحاسوب أصبح لغة العصر، فالكل يتعامل معه، وينجز الكثير من الأمور به. فأتمنى أن تكونوا قد احتفظتم بالأعداد السابقة حتى يسهل عليكم مراجعتها للإجابة عن الأسئلة.

أحبائي.. في الأعداد القادمة سننشر استبانة «ميكي»، والتي نطلب منكم تعبئتها وإرسالها إلينا بأسرع وقت، وذلك لمساعدتنا في تطوير الكثير من الأمور وإتاحة الفرصة أمامنا لدراسة مقترحاتكم النيّرة، وأفكاركم الذكيّة.

حظًّا موفقًا للجميع يا أصدقائي..

و.. إلى اللّقاء



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ – فرع من شركة أي تي بي– بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **مديرة التحرير:** نجوى عبدالإله آل رحمة، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مدير الاعلانات (الشرق الاوسط):** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كونومي

Disney © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو تراسله بأى شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت : ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

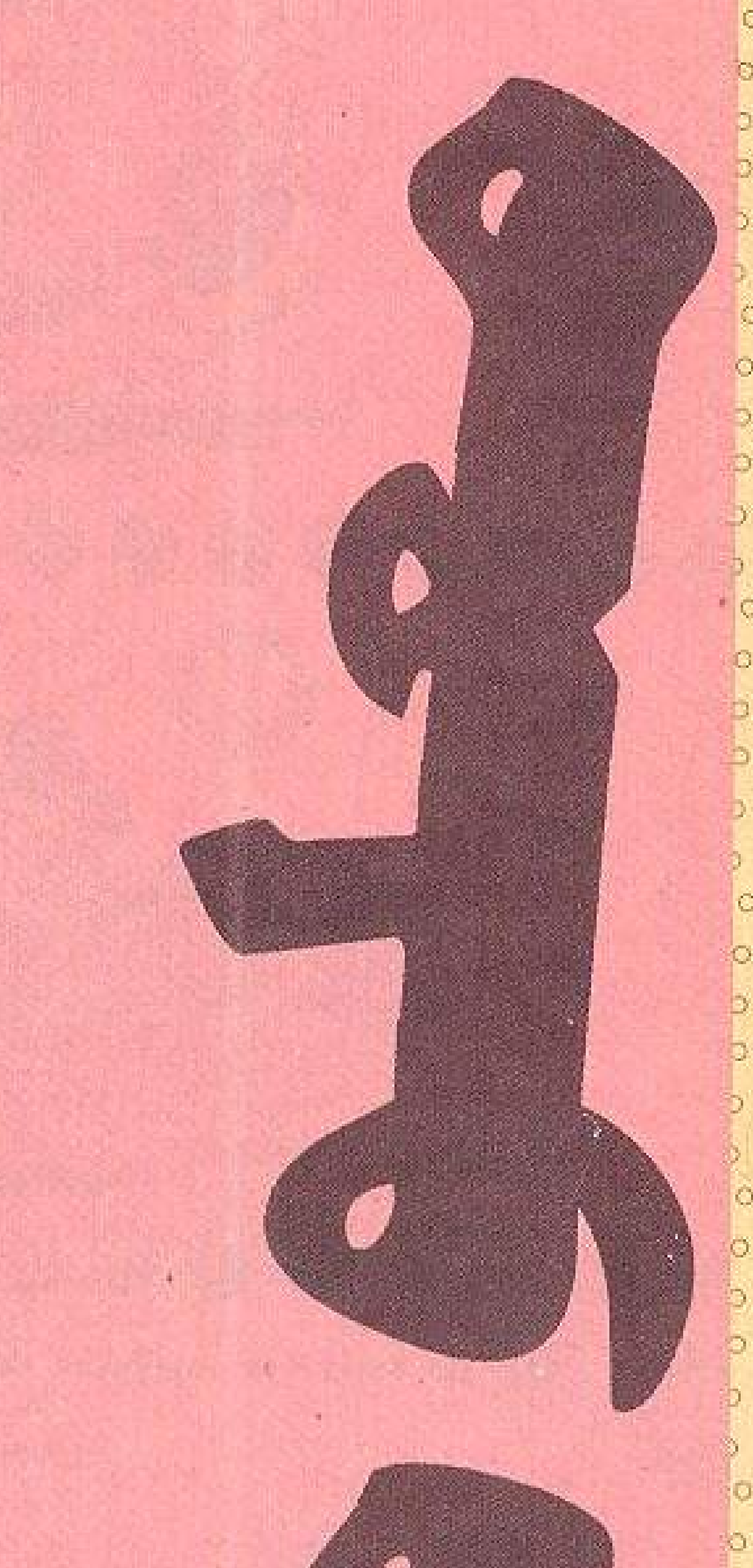
تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Saudi Distribution Co.

Power Macintosh

Printed by **Al-Futtaim Printers & publishers,Dubai U.A,E.**

طبعت بـ «الفطيم للطباعة والنشر»، دبي–أ.ع.م.



الإمارات العربية المتحدة UNITED ARAB EMIRATES
٢٥٠ فلساً 250 FILS
مهرجان دبي للتسوق ٩٧ DUBAI SHOPPING FESTIVAL '97
27 MARCH TO 26 APRIL ٢٧ مارس - ٢٦ ابريل

جمع الطوابع

تتنوّع الهوايات وتختلف من شخص لآخر. ومن الهوايات الجميلة التي يستمتع بها بعض الأصدقاء هي «جمع الطوابع». وبما أنّكم سمعتم عن «مهرجان التسوّق» الذي يُقام هذه الأيام في مدينة دبي، فإنّ هيئة البريد بدولة الإمارات طرحت آخر اصداراتها وهما طابعان يحملان شعار المهرجان من فئتي ٥٠ و٢٥٠ فلسًا إماراتيًا. ويذكر بأنّ جمع الطوابع البريدية بدأ هواية وعبثًا، ولكنّه سرعان ما تحوّل إلى علم حقيقي له أصوله وقواعده وقد ظهرت الطوابع في إنجلترا عام ١٨٤٠م، وفي فرنسا عام ١٨٤٩م، ثمّ انتشرت في العالم كلّه فظهر منها الملايين. وما تمثله تلك الطوابع يتنوّع بين مشاهير وفنيين وعلوم ومواقع جغرافية وألعاب رياضية ونباتات وطيور وحيوانات و مناسبات وغيرها..

أحدث أفلام ديزني في الخليج



لقد نجحت زاويتي كثيرًا، وخير دليل، المكالمات العديدة التي هلّت عليّ من صديقاتي في مدينة البطّ، ثمّ مكالماتكم أنتم. لهذا، طلبت تخصيص هذه الزاوية الصغيرة لي في هذا العدد أيضًا. وذلك لأحدّثكم عن النابغة «أينشتاين»

يُعتبر الألماني «ألبرت أينشتاين» أهمّ عالم في العصر الحديث. وقد ولد «إينشتاين» في ألمانيا عام ١٨٧٩، إلاّ أنّه عاش بعدها في الولايات المتحدة. وقد كانت أبحاث الفضاء الخارجي والوقت والحركة تجذب «أينشتاين» بشدّة. وقد تحدّت نظريّته النسبيّة، القوانين والاعتقادات التي كانت سائدة منذ القرن السابع عشر، حين فسّر العالم «إسحاق نيوتن» قوانين حركة العناصر. ففي عام ١٩٠٦ قال «أينشتاين» إن قوانين «نيوتن» ليست صحيحة بالنسبة لجسم يتحرّك بسرعة تقارب سرعة الضوء التي تبلغ ٣٠٠٠٠٠ كلم/ثا. وبدراسة الجزيئات الذريّة، تأكّد العلماء الآخرون من صحّة نظريّة «أينشتاين». وقد أثبت «أينشتاين» أن المادة والطاقة هما شكلان مختلفان لنفس الشيء. فبالإمكان تحويل قطعة صغيرة من المادة، إلى كميّة هائلة من الطاقة. واعتمادًا على هذا القانون بالذات، اكتشف العلماء الطاقة الذريّة، والتي ساعدت أبحاث «أينشتاين» كثيرًا في إنتاجها.



مئة مرقّش و مرقّش

لقد قرأتم عن «مئة مرقّش ومرقّش»، الفيلم الروائي المرسوم. ولكن هذه المرّة تأتيكم ديزني بفيلم يروي نفس القصة، ولكن بطريقة مثيرة جدًا.. فشخصيات هذا الفيلم حقيقية!! فقد تمّ اختيار شخصيات هذا الفيلم بكل دقّة، بحيث تطابق الشخصيات الموجودة في القصّة. فمثلاً الشخصية «رويلة درفيل» التي جيئ بممثلة مشابهة لها في الشكل اسمها «جلين كلوز»، التي اتقنت الدور بشكل ممتاز. وقد اختيرت لها ملابسها لتشابه تلك التي تظهر بها الشخصية الشريرة سارقة الكلاب المرقّشة في الفيلم المرسوم. وتلك الشخصية الخيالية أبدعها فنان ديزني العظيم «مارك ديفيس» الذي قال: «لقد كنت أحاول بقدر الإمكان قبل رسم تلك الشخصية التبحّر في قسوتها، حتى أنّه كانت لي ٦ محاولات في إبرازها بالطريقة الشريرة المطلوبة، على أنّها تحبّ قتل جـراء صغيرة لا ذنب لـهـا. وأخيرًا نجحت!». ومـاذا عـن الجراء الصغيرة التي شاركت في البطولة؟ .. لقد جاءت ديزني بـ ٣٠٠ جرو مرقّش للقيام بأدوار تلك الجراء الصغيرة في الفيلم. فقد قال مخرج الفيلم «ستيف هيريك»: «لقد كانت العملية صعبة جدًا، ولكننا أنجزناها في النهاية. فقد كان يتطلّب منّا مطابقة الكلاب الحقيقية مع التي في الفيلم. فمثلاً، كان علينا البحث عن جرو ذي ذيل أسود، وعن آخر ذو عيونٍ زرقاء. وبالطبع فإن النقاط السوداء التي ترقّش تلك الجراء يجب أن تتطابق مع الرسوم. وقد جهّزنا مكان العمل ليناسب تلك الكلاب، وقد خصّصنا لها مكانًا للاستحمام، ومكانًا للتدريب. بالإضافة إلى توفير الرعاية الطبية لها جميعًا».

وتدور قصّة الفيلم حول السيد «راجي» الذي يعمل مبرمجًا لألعاب الحاسوب، والذي يملك أيضًا كلبًا مرقشًا اسمه «بنجر». ويلتقي «راجي» بالسيدة «أنيسة» التي تمتلك أيضًا كلبة مرقّشة اسمها «بهيرة». ويتزوّج «راجي» من «أنيسة» ليعيشا معًا في المنزل بصحبة كلبيهما اللذان ينجبان خمسة عشر جروًا مرقّشًا. مما يدفع الشريرة «رويلة درفيل» إلى زيارة السيدة «أنيسة» لسؤالها إن كان بإمكانها شراء تلك الجراء، فهي تحبّ الاستفادة من جلدها. وبالطبع قوبل طلبها بالرفض. فأحزنها ذلك كثيرًا. ولكنها أصرّت على الحصول على تلك الجراء، فأخذت تخطّط للوصول إليها واختطافها. فأشارت على اثنين من المحتالين يدعيان «هراش وكزبر بدون» بسرقة الجراء. وفعل المحتالان ما طُلِب منهما. وانتشر خبر اختفاء الجراء، فتسارعت الحيوانات لمساعدة «بنجر وبهيرة» في استرجاع ابنائهما.

وفي النهاية يكتشف الأصدقاء أنّ «درويلة» كانت تحتفظ بالكثير من الجراء المرقّشة، التي جاءت لتعيش في منزل السيد «راجي» بعد أن انقلبت عربة «درويلة» ولم تنجح في الاحتفاظ بتلك الجراء. وبـذلك أيـضًا، يـكتشف السيد «راجي» بـأنّ هـنـاك ستة وثمانون جروًا بجانب أبناء «بنجر» ليكون العدد النـهـائي من الجراء المرقّشة في منزله يساوي «مئة مرقّش ومرقّش».


والت ديزني
ميكي وميني
الهدية (الجزء الثالث)


وفي نفس الوقت، في المدينة التي على قمة الجبل الأعلى...
لا داعي للقلق بخصوص الذين لحقوا بنا، فقد حطّمت طائرتهم!


وبدون طائرة، فليس هناك من وسيلة للوصول إلى هنا!
هذا ممتاز يا دنقل!

ولكن علينا الآن إيجاد الكنز... لنرَ آخر أخبار الفتاة!


هل تمكّنت نزع القلادة عنها؟
لا، ليس بعد يا صديقي! دعنيْ أربطها أولاً..


يا لحظّنا السيّء! فبسبب القفل، اضطررنا لإحضار الفتاة، وجعلنا ميكي يلحق بنا!


ساستخدم المقص!
إيّاك والمحاولة!


لن تنتزعها! الميداليّة هديّة عيد ميلادي!

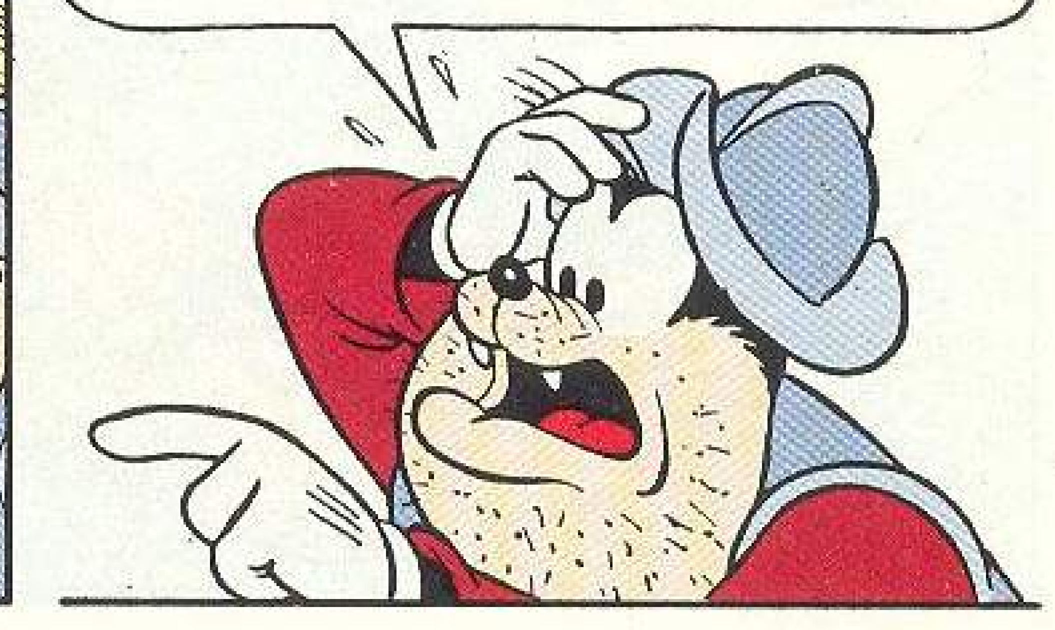

سنأخذها إلى رئيس القبيلة، ونجعله يتكلّم!


أتيناك بزائرة أيّها الرئيس، ولكنّها لن تستطيع البقاء طويلاً!


فنحن سنقتلها إن لم تخبرنا بمكان الكنز! فنحن نعلم أنك تستطيع تحديده، عند النظر إلى الميداليّة!
حسنًا، سأخبركم!


ولكن النصف الثاني من السر، محفور على مشبك الملابس الذي أخذه صديقك من عباءتي، قبل ذهابكم إلى بلدكم!


حسنًا، أين المشبك يا دنقل؟
لم أعلم أنه قيّم، وقد استخدمته مكان زرّ قميصي الذي قُطع!
يا لها من كذبة!


تذكّرت! لقد سحبته من قميصي، عندما كنت أدفعها إلى الطائرة!


ولكنّه ليس معها الآن!
بدون القطعتين، فإنّي لا أستطيع تحديد مكان الكنز!


حسنًا... عدْ إلى بيتها، وابحث عنه!

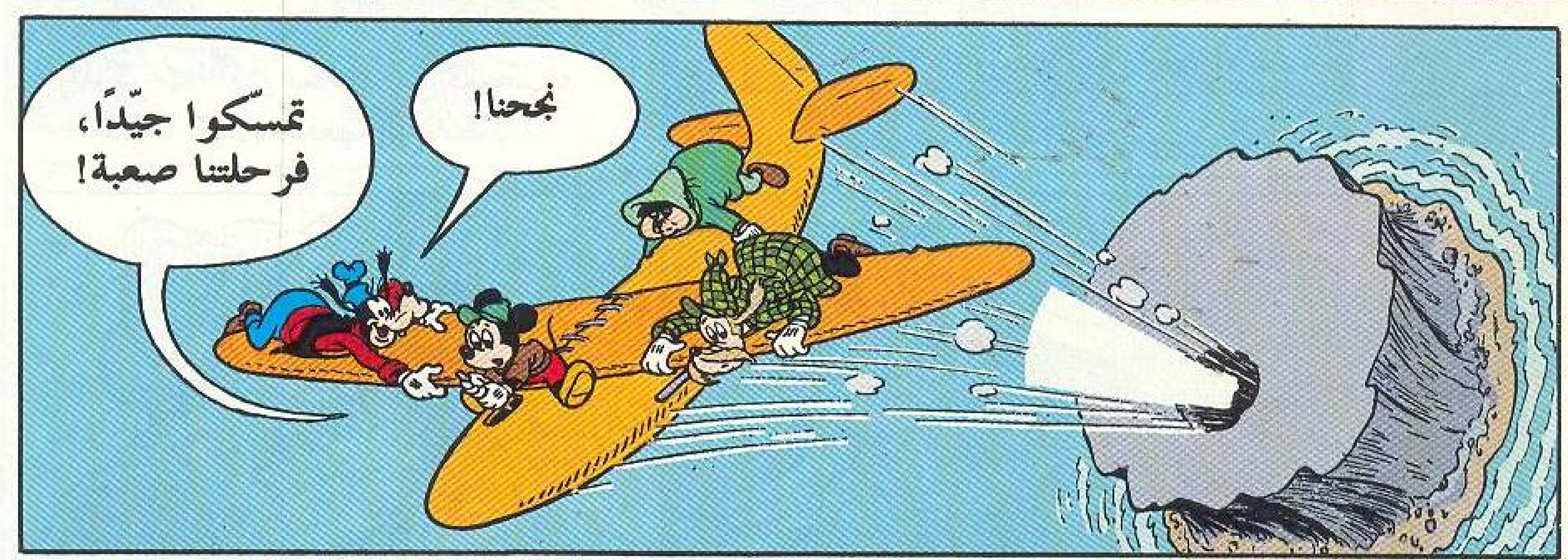

وبعدها...
انظروا، طائرة شرّير
يغادر إلى بلادكم!


بالمناسبة، لقد أردت
سؤالك عن هذا
المشبك!
مشبك الملابس؟ نعم! إن شارة
العقرب محفورة عليه!


إنّه النصف الثاني للكنز! ولن يستطيع
رئيس القبيلة تحديد مكان الكنز من دونه!




لقد انتهينا! لنضع الطائرة فوق التيّار الهوائي، ونرى إن كانت ستطير!


نجحنا!
تمسّكوا جيّدًا،
فرحلتنا صعبة!


علينا الآن إنقاذ ميني! قبل أن يلحظنا أحد!


الحقوا بي بهدوء، فأنا أعرف مدخلاً سريًا للمدينة المسوّرة!


أوششش


إنّه يقود إلى المدخل السرّي لجناح رئيس القبيلة!
آمل أن يتمكّن مساعدتنا!


الحمد لله أنّنا وجدناك يا ميني!
أوه لا!


أهلاً بكم! آمل أن تقضوا وقتًا جيّدًا معنا! ها! ها! ها!


وهكذا، فقد وقع أصدقاؤنا في الفخ! فماذا سيفعلون الآن؟
ها ها ها...لن نسمح لكم بالهرب أبداً هذه المرّة يا أحبائنا.. ها ها ها
W/WDC 362


وعندما يحضر دنقل مشبك الملابس، فلن نعود بحاجة إليكم!


هناك شيء لا يعلمه بالتأكيد! وهو أن دنقل لن يجد مشبك الملابس أبداً!


لأنّه معي أنا يا ميني!
وماذا يعني كلّ هذا؟!


عندما توضع الميدالية التي ترتدينها، مع مشبك الملابس، فإنهما يحدّدان موقع الكنز المُخبّأ!

















إلى أين سيصل أصدقاؤنا ، في المدينة المسوّرة ؟ تابعوا معنا العدد القادم!



ألعاب ديزني

أين يمكنني الحصول على الأقراص المدمجة التي تنتجها ديزني؟.. فأنا أبحث عنها منذ مدّة ولم أحصل عليها، فهلاّ ساعدتموني؟

إبراهيم محمد الخليفي – قطر

مرحبًا يا إبراهيم.. بالطبع يمكننا مساعدتك في الحصول على أقراص ديزني المدمجة من شركة «ديزني إنتر اكتف»، ولكن يا عزيزي لم تطرح جميعها في الأسواق، وقريبًا جدًا سننشر أسماء أقراص ديزني المدمجة وأسماء المحلات التي يمكنك شراء الأقراص المرنة والمدمجة منها. وبذلك ستستمتع باللّعب بها كثيرًا.. فما تقدّمه ديزني من ألعاب وقصص، رائعة جدًا.

الصديق: «قَزِم عودة»

إنّنا ننتظر بشوق كبير مشاهدة فيلمك وقراءة القصّة على صفحات المجلة. فهل ستقوم بذلك أم لا؟.. ثمّ هل لي أن أعرف سبب خوفك من القاضي الظالم «فرولو»؟

حسن حسين بن علي – البحرين

قَزِم عوده: مرحبًا يا صديقي حسن.. وأنا أيضًا في شوق إليكم، وإسمرلدة والتماثيل الثلاثة.. ولكن هناك بعض الظروف التي تمنعنا الآن.. وأعدك بأنك ستستمتع معنا في العيش في «برج نوتردام» واللّعب معنا قريبًا جدًا.

أمّا بالنسبة للمعلّم «فرولو»، فقد علّمني بأنه عندما أطيعه يزداد احترامي له، وبذلك يبادلني هو الاحترام والمحبة والعطف. لقد كنت أعتقد بأنّه عادل جدًا، غير أنّي عندما رأيت بنفسي ما كان يحاول فعله بـ «إسمرلدة»، فإني كنت أصارع نفسي في تصديق الحقيقة.. وأشكر قائد الحرس «فيبس» الذي أوضح لي الكثير من الأمور بعد أن طلب مني مساعدة «إسمرلدة».. ولا تخف يا صديقي، فإننا قادمون..

الصديق العزيز

عزيزي بطوط: بالفعل مبروك لك الترقية التي أنعم بها عليك العم دهب. لا بأس، فلا تحزن إن لم يرفع معاشك الآن، ولكنّه سيفعل قريبًا. إني أبارك لك هذه الرتبة العظيمة التي هي من «مطارد للحشرات» إلى «خبير خاص في الأمور المالية»..

سالم حسن العابدين – الإمارات العربية المتحدة

بطوط: ماذا يا سالم؟ أتسخر مني أم ماذا؟.. أنت تعلم كم هو شاق العمل عند شخص بخيل كالعم دهب. ترقية؟!.. أيّة ترقية هذه التي لم تجلب لي سوى المتاعب: غسل الأموال، وقياد حمير لحمل الأموال، وتفجير كهف، ثمّ تكسير التمثال الذي صنعته الصاعقة من أموال العم دهب.. أووووه ماذا أقول لك، فهو دائمًا هكذا، يخدعني بترقيتي بالمسمى الوظيفي، ولكنّني لا أعمل إلاّ أتفه الأعمال، كغسل النقود وتلميعها، والتخلّص من الحشرات المتواجدة في الخزنة الكبيرة، وغيرها من الأمور. وكلّ ذلك بالطبع دون زيادة حتى فلس واحد.. بخيل.. هو عميّ وأعرفه، بخيل.. فهل أتخلّى عنه؟

بطوط






خدمات بطوط للنقل


سأدفع ١٢٥ درهمًا!
أنا سأدفع ١٥٠ درهمًا!
مزاد علني!
حسنًا أيّها السادة.. لقد بعنا للبطّة الجالس في الصفّ الأوّل!
يا سلاااااام!.. يا له من مكسب ممتاز!
بالطبع إنّه مكسب ممتاز، فهو يساوي أضعاف هذا المبلغ!
D 95216


وكيف فزت بالعرض؟
بسبب العاصفة التي حطّمت سقف الفندق، وكادت تدمّر الأثاث!
لهذا، فقد قرّرت إدارة فندق الفصول هدم المبنى، وبيع الأثاث!
كالعادة، فعمّنا سيستفيد من سوء حظّ الآخرين!


ولكن.. كيف ستنقل الأثاث إلى المنزل، يا عم بطوط؟
وهل تعتقدون بأنّه فاتني هذا الأمر؟


بالطبع لا.. فقد استأجرت شركة «نقّول»، لتنقل الأثاث!
نقليات نقول
إننا الأفضل!







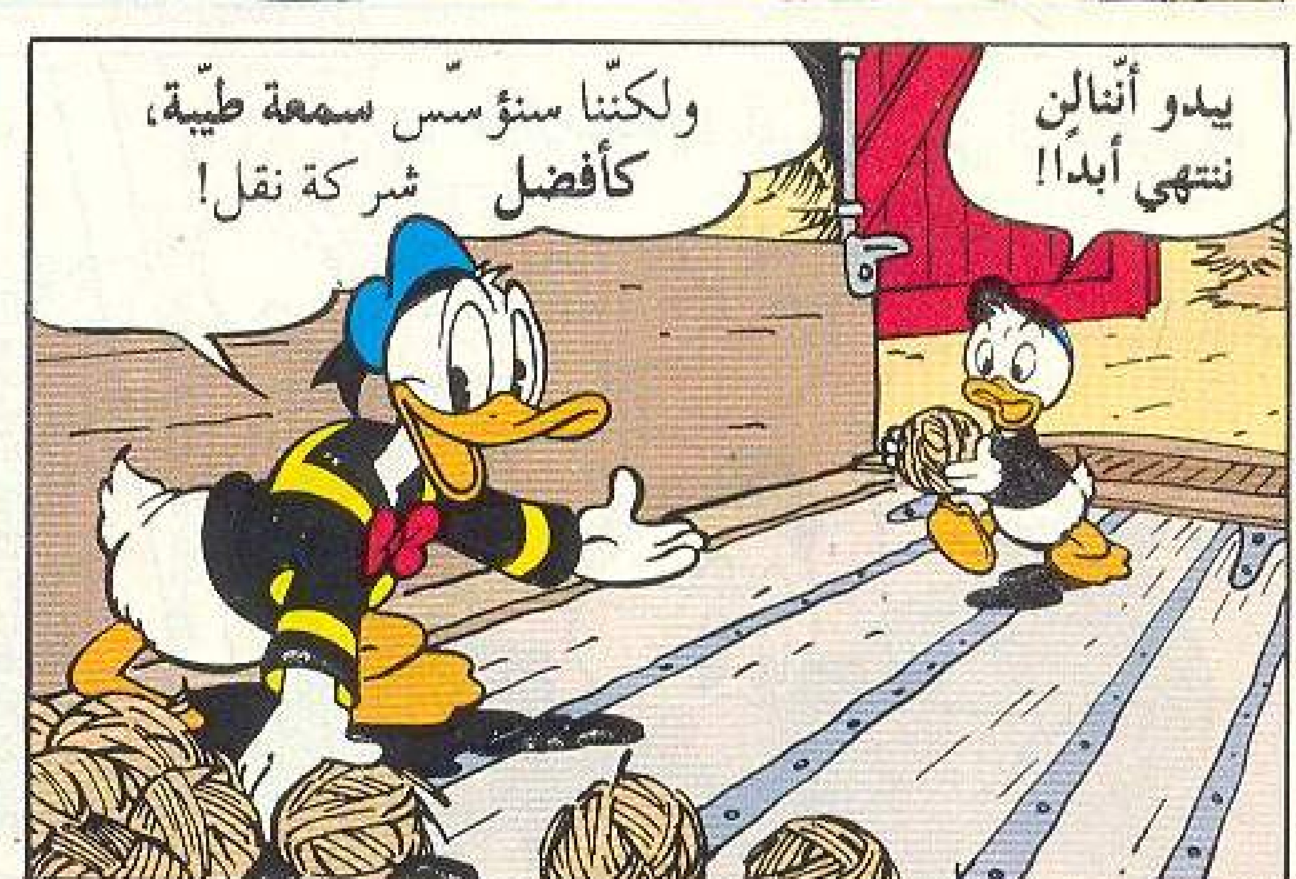


...الأثاث الحديث!
وااااك.. ما هذا؟! لقد خرّبوا أثاثي تماماً!
أريد تعويضاً عن هذه الفوضى التي أحدثتموها!
ولكنّك وقّعت على أن الأثاث وصل سليماً!

ولكن... ولكن...!!
..وإن كان عملنا لا يعجبك، فاستأجر غيرنا!
وهكذا...
لم أره هكذا، منذ اليوم الذي أسقط محفظته في غرفة النفايات!

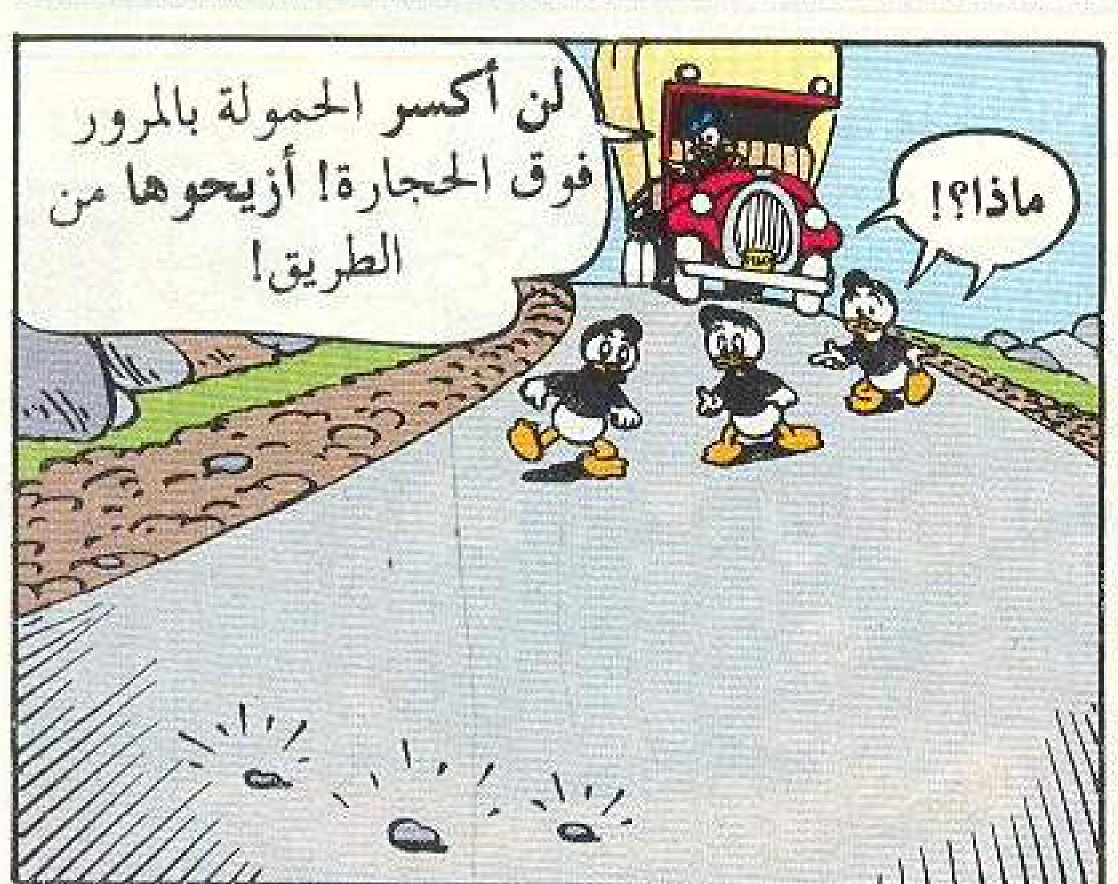

وجدتها! إنني عبقري!
توقّعت أن يجن تمامًا يومًا ما!
الأشخاص العاديّون يعتبرون اليوم مصيبة، ولكنّني أعتبره فرصة!
يا إلهي.. ربّما أثّر كيس الثلج على عقله!
سأنفق ما تبقّى من مدّخراتي، لشراء شاحنة، وتأسيس شركة بطوط للنقل!
آآآآه.. يا لها من فكرة!!
سيكون شعارنا: أيّ شيء، إلى أيّ مكان، مع دفع ثمن أيّ شيء يُكسر!
هووف.. هذه المرّة سينتهي به الأمر في السجن!
وبعد يومين...
إنها مهمتنا الأولى يا أولاد.. ويجب أن نقوم بها على أكمل وجه! مفهوم؟!
شركة بطوط للنقل
مزرعة دجاج
نعم، فلم يبق معنا سوى ٥ دراهم فقط!
عليكم نقله إلى مصنع الآيس كريم!
وااك! ماذا؟!
ها قد طارت بقيّة المدّخرات!
وافترض أن لديك صناديقًا لنقله، أليس كذلك؟
صناديق؟ وأين سأجد صناديقًا لـ ٢٠٠٠ بيضة؟


سأتخلّى عن فكرة الشركة!
لا تجنّ يا عمي.. أظنّ أن لديّ فكرة!
وهكذا...
يا لأفكارك الذكيّة يا أخي العزيز!


يبدو أنّنا لن ننتهي أبدًا!
ولكننا سنؤسّس سمعة طيّبة، كأفضل شركة نقل!


ومع الوقت...
ربّما كنّا الأفضل، ولكنّنا الأبطأ أيضا!
هذا ليس وقت السياقة السريعة!

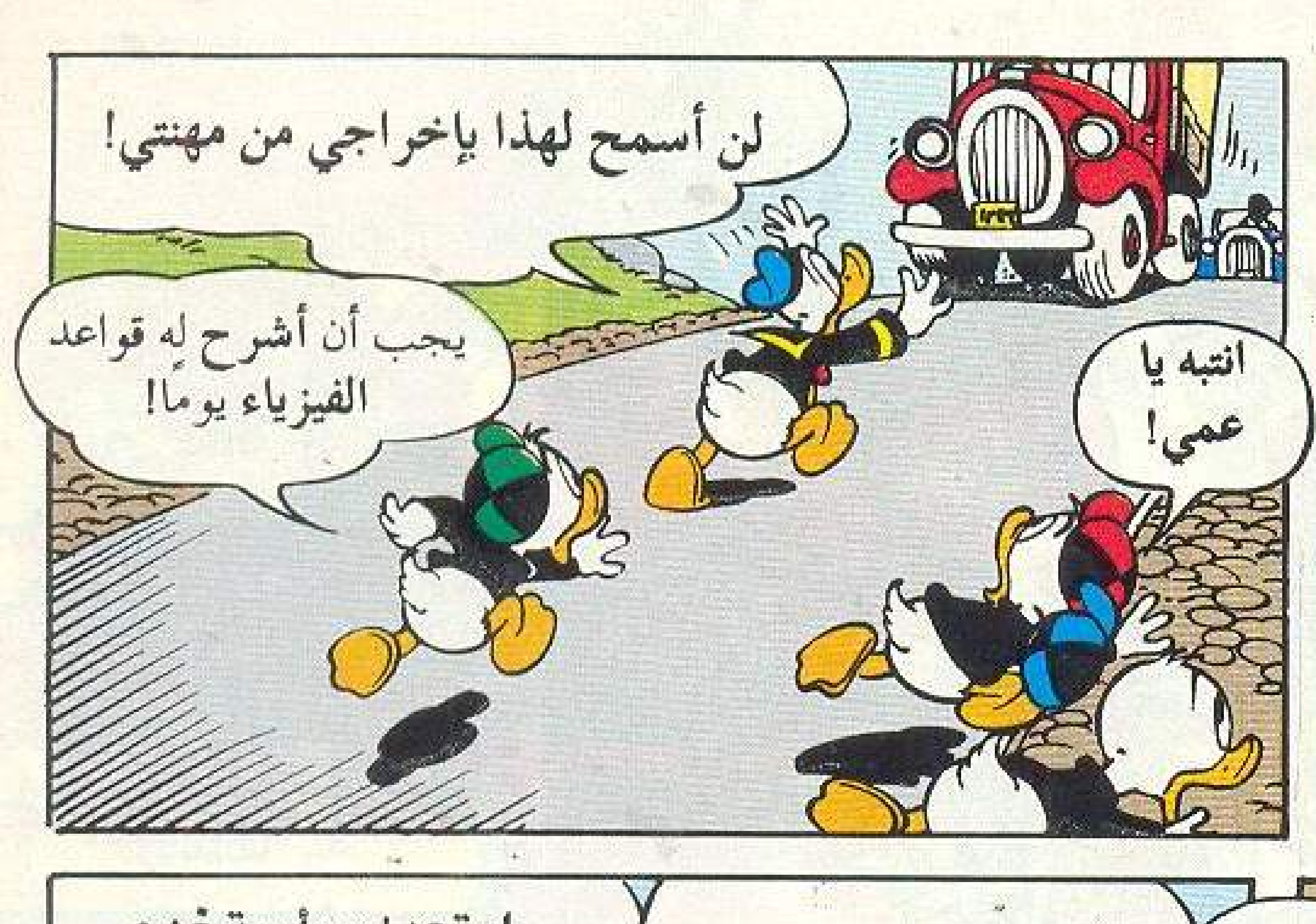

بل ليس وقت أي نوع من السياقة!
حسنًا، ليخرج الجميع!


ماذا؟!
لن أكسر الحمولة بالمرور فوق الحجارة! أزيحوها من الطريق!


وفي نفس الوقت...
لحظة يا عزيزي!! الفاكس يصلني الآن!


ياااا!! من أين جاء هذا؟
شركة بطوط للنقل


يا إلهي!


لن أسمح لهذا بإخراجي من مهنتي!
انتبه يا عمي!
يجب أن أشرح له قواعد الفيزياء يوماً!

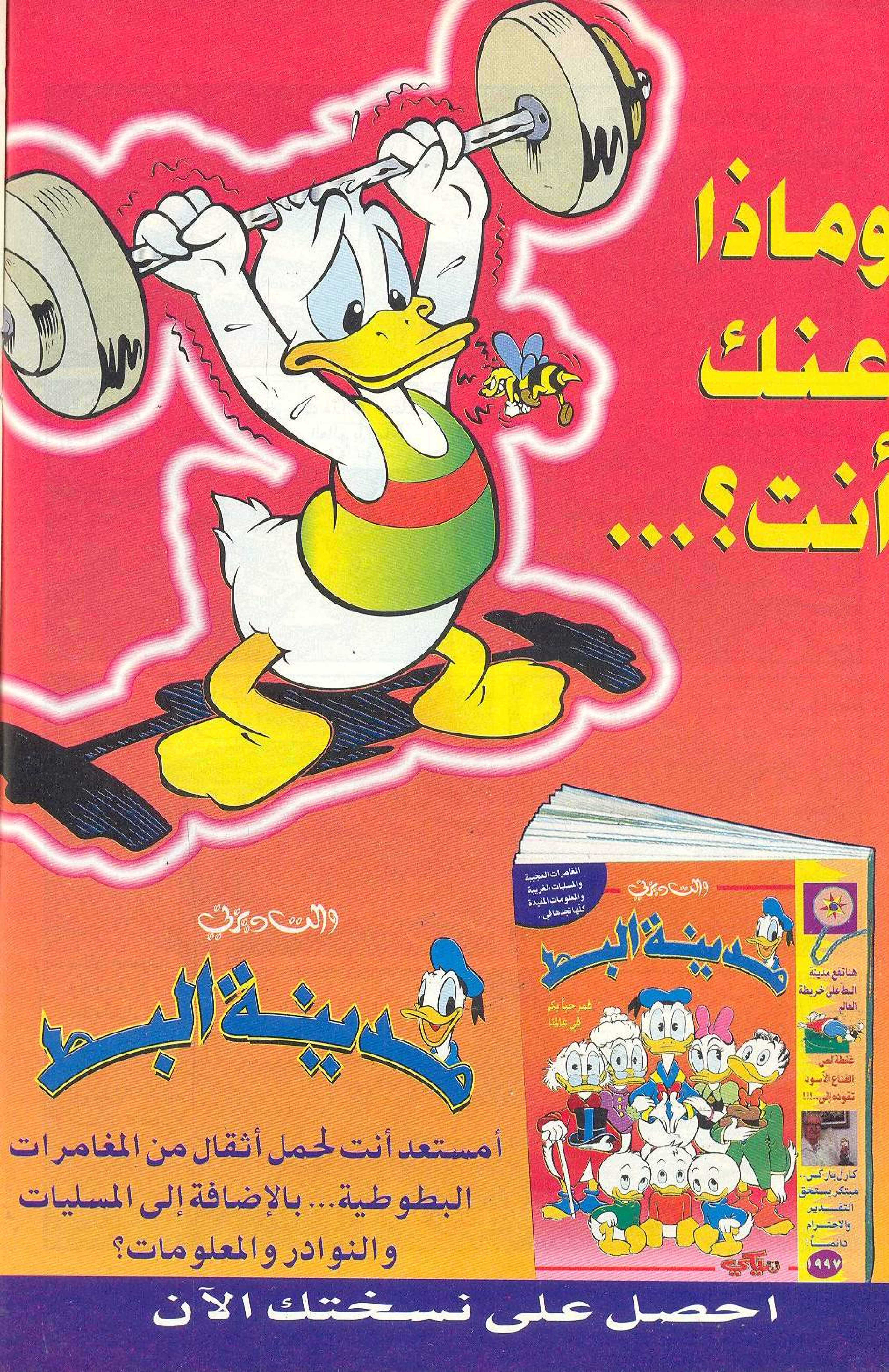

لن يخرجك هذا من مهنتك، بل من العالم بأكمله!
آآآه!


أنا آسف... لم أقصد هذا!
ابتعد! سأستخدم سيّارتك لإنقاذ الموقف!


ولكن يا سيد بطّة.. أليس هذا خطيراً جداً؟
فووووووم
أنا سائق محترف، والأخطار لا تهمّني!


واصل القيادة، بالسرعى القصوى!
أرجو ألاّ تفعل ما أعتقد أنّك ستفعله!


للنقل
راقب الطريق، أيها الأحمق!
أوووه لاااا.. لقد صدقت توقّعاتي!
هوووووم


وماذا
عنك
أنت؟...
والت ديزني
مدينة البط
أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات
البطوطية... بالإضافة إلى المسليات
والنوادر والمعلومات؟
المغامرات العجيبة
والمسليات الغريبة
والمعلومات المفيدة
كلها تجدها في..
والت ديزني
مدينة البط
هنا تقع مدينة
البط على خريطة
العالم
غلطة لص
القناع الأسود
تقوده إلى...!!!
كارل باركس..
مبتكر يستحق
التقدير
والاحترام
دائماً!
١٩٩٧
ميكي
احصل على نسختك الآن

النجدة.. سأموت!
يا!!! من اليوم فصاعداً سأسافر بالقطار!
آآآآيي! النجدة!
غير تقليدي، ولكنّه نجح!








وبعد ٦ ساعات...
لقد أنهت شركتنا مهمّتها الأولى!
خ خ خ!


لقد وصلت شحنة البيض!
نعم، ودون كسور! وهذا بفضلي!


حسنًا، ابدؤوا العمل!
ماذا؟! ما الذي يفعله هؤلاء المجانين؟!


كيف نصنع الآيس كريم دون كسر البيض؟
ولكنّني كدت أموت لحماية هذا البيض!
لا أستطيع النظر لما يحدث في المصنع!
أنت! هل أتيت لمقاضاتي يا سيّد؟!
على العكس! لقد ذُهلت من براعتك يا سيد بطّة!


أحقًا ما تقول؟!
أنا مسؤول عن تنظيم حفل العازف الشهير سمسم الليلة، ولكن لدينا مشكلة صغيرة!


فقد اشتكى من عدم ملاءمة البيانو له، لذا، فهو يريد بيانو جديداً!
لا داعي للمقدّمات! لقد فهمت!


وبعدها...
احذروا! فهذه الآلة دقيقة جداً، ويجب التعامل معها برقّة، ونعومة!
مصنع آلات البيانو
لا تقلق، فنحن نعامل كلّ شيء بعناية فائقة!
لم أتوقّع أن يستخدم العم بطوط زلاّجاتنا!
وبعد قليل...
ما مشكلة السير؟
الجميع ذاهبون إلى حفل العازف سِمسِم!
كلّ هذا الازدحام من أجل حفل سخيف؟
إنّهم يريدون مشاهدة السيد رفيع، فهو ضيف الشرف!
ومن هو رفيع؟
أنّه أحد أغنى الأشخاص في العالم، وأهمّ جامع للتحف!
هذا السير المزدحم سيعيقني عن مهمّتي!
سفينة! لقد حان وقت التوسّع!
أعتذر يا سيّد رفيع، ولكنّنا بانتظار تسليم البيانو الجديد!
لابدّ وأن شيئاً ما يعيق السيّد بطوط!
تووووت بيييييب بييييييب
آآآآآه... ما هذا الصوت؟! إنّه يؤذيني كثيراً!



تووووت بيييب بيييييب
كنت متأكداً من أنك لن تخيّبني أبداً!
ماذا؟!
لقد وصل البيانو أيّها السادة!
هذا الرجل رائع! إنّه يقوم بكل شيء لحماية بضائعه!
حسناً يا أولاد، أنزلوه الآن!
يقوم حتّى بهذا؟!
تيييك
مجرّد النظر إليه يؤلمني!
لابأس! لقد أمسكته!
الحقوني!!
طرراااارااااخ
وهكذا!..
يقول العازف سمسم، إن طريقتكَ في تغليفَ البيانو، حافظت عليه سليماً تماماً!
هذا واجبي يا سيدي
لقد ترك أحد العمال الحمقى مطرقته على المسرح!


تسليات
إين الطريق
يحاول بندق الوصول إلى جهبز، ولكنه أضاع الطريق، فهل لك أن تدلّه إلى الطريق الصحيح؟
لحظة من فضلك



© Disney


MICKEY MOUSE CLUB
ميكي

العالم يتغير بسرعة كبيرة.

فهل أنت مستعد؟



Apple Computer





وبعد دقائق...

حسنًا، لقد عاد ضغط دمي إلى الحدّ الطبيعي! تستطيعون إفلاتي الآن!

يعجبني حرصك على حمولتك! يا سيد بطوط!

تعال لزيارتي في بنايتي غدًا، فلديّ عمل لك!

بالتأكيد!

وفي الصباح التالي...

لقد اشتريتها مؤخرًا، وأنوي نقل تحفي إلى الطابق الأخير!

بناية الفنون

إنّها جميلة!

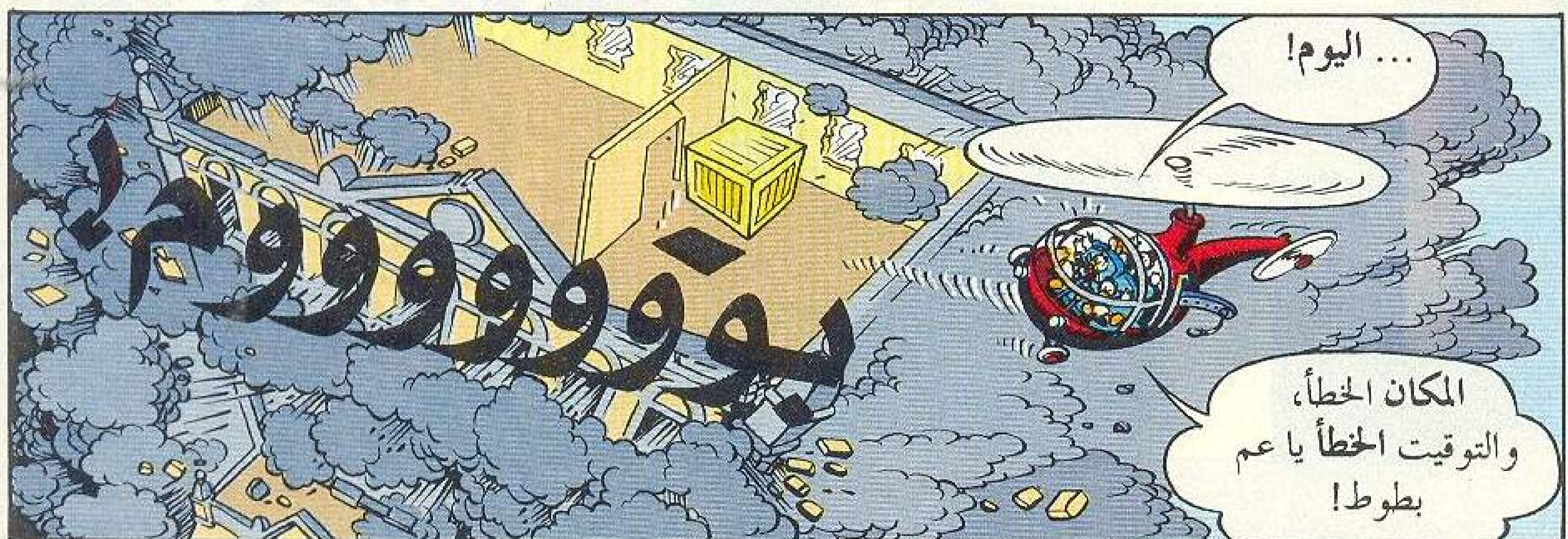
ولكن بعض اللوحات أعرض من مدخل المصعد!

إممم...ولن يمكنك نقلها إلى الأعلى بحبل!




وهكذا بدأت الرحلة..
مازلت لا أصدّق أنّك أقنعته بإزالة سقف الطابق الأخير!
إنّه يعتمد على ذكائي!
حسنًا يا عمي، ارفعها!
حمولتنا تساوي ملايين الملايين!
بعد تسليم الحمولة، سنتقاعد، ونعيش من فوائد أجورنا!
لا يمكنني الرؤية.. فالضباب كثيف!
لهذا أحضرت خرائطًا!
وبعد دقائق...
لا أعرف أين نحن أبدًا!
البناية في مكان ما هنا!
لقد انقشع الضباب..ها قد وصلنا يا أولاد!!
سنصبح مشهورين يا أولاد!
الضباب ينقشع، ونستطيع إنزال الحمولة!


ما هذه المزامير؟
ولماذا يركض هؤلاء الرجال يا ترى؟
هل تذكر ما قلته عن فندق الفصول؟!
وااك! سيُهدم...


... اليوم!
بووووووم!
المكان الخطأ، والتوقيت الخطأ يا عم بطوط!

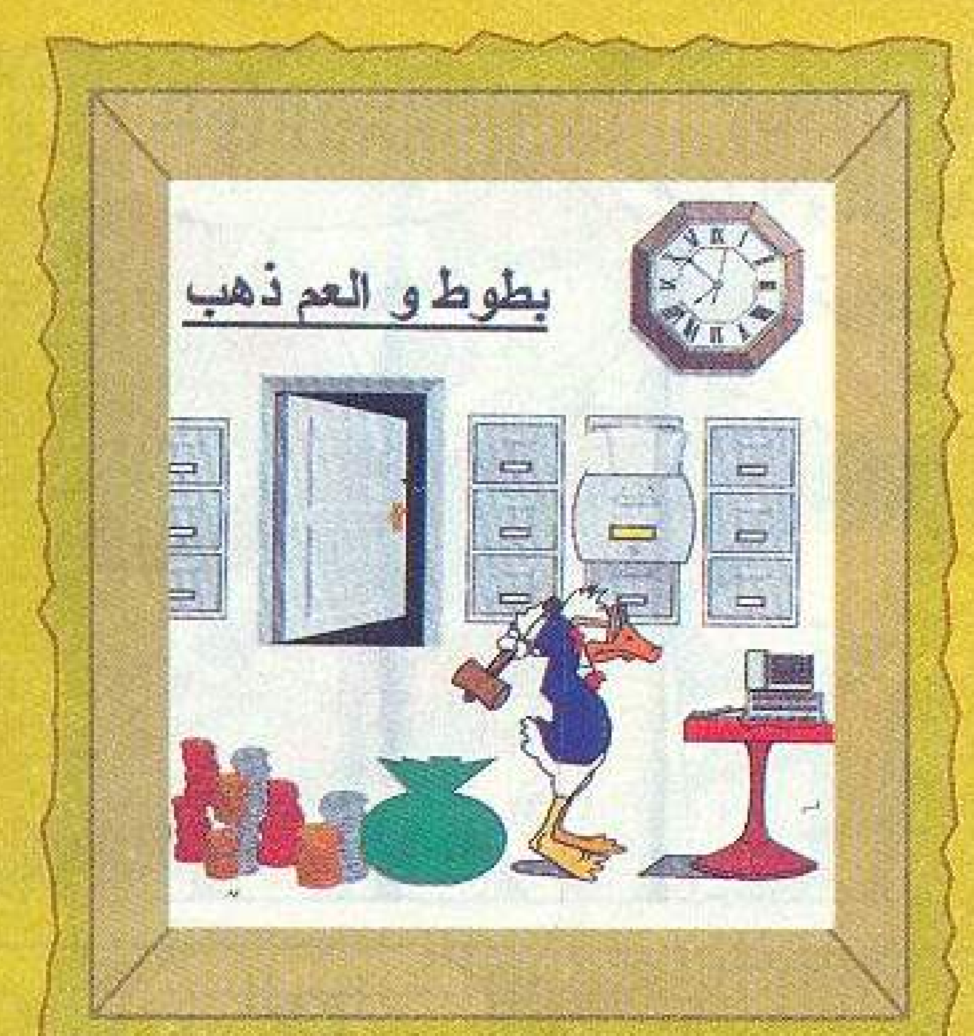

مازال أمامك عشر دقائق، قبل أن يبدأ السيد رفيع بالبحث عنك!


وهو الوقت الكافي للذهاب إلى المطار، والهرب إلى...!

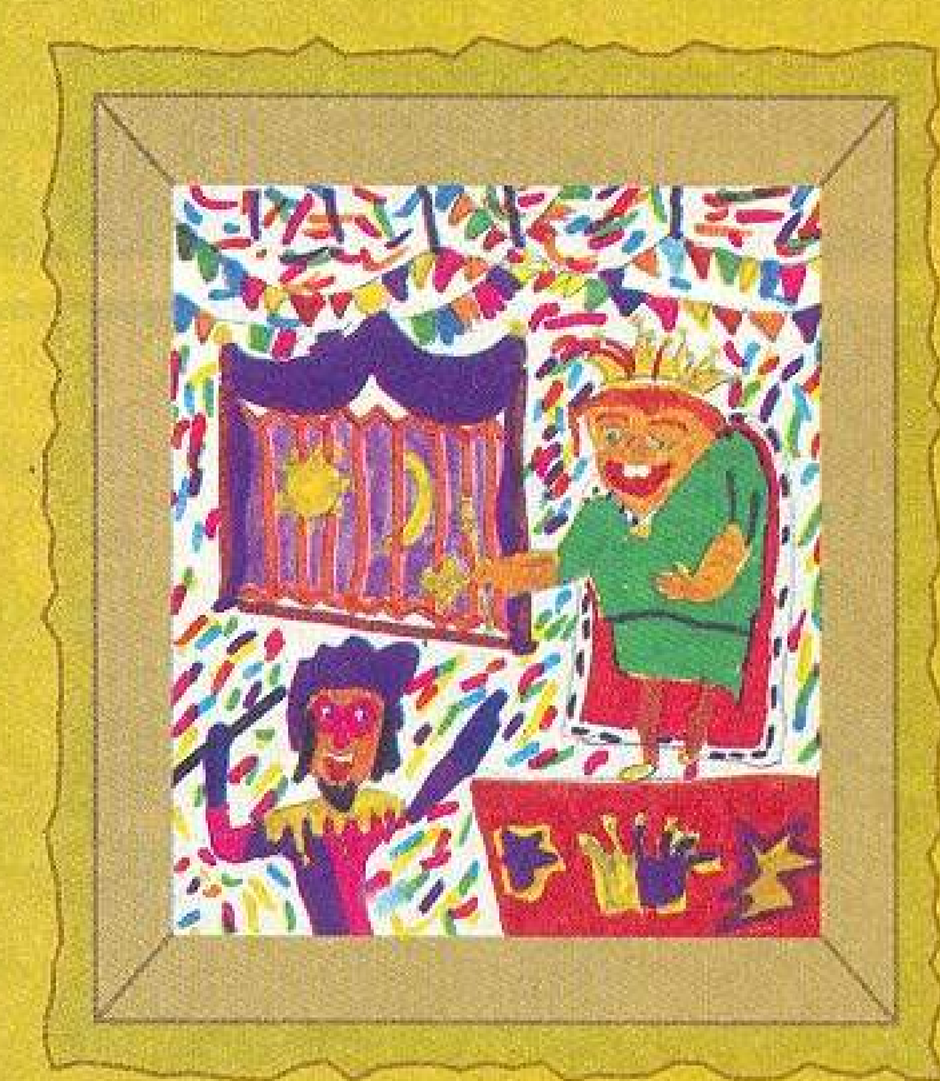

وبعد أسبوعين...
إه..إه..وكم سنبقى هنا إه..إه..يا عم بطوط؟
إلى أن أجمع من النقود ما يكفي لعملية تغيير ملامحي، واستخراج جواز سفر مزيّف!
خدمات بطوط للنقل

النهاية





صدوف الأسود، (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية



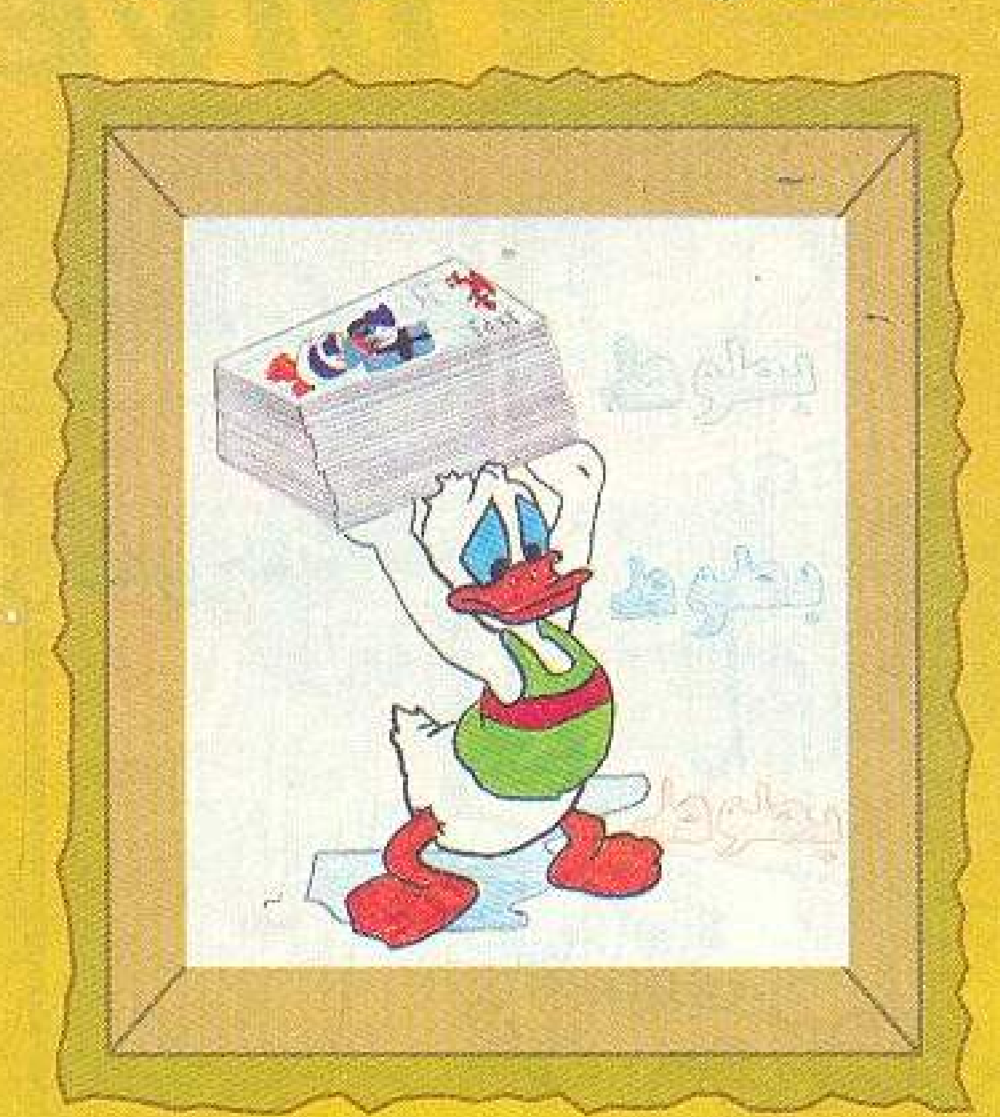
عيسى يحيى دشتي (١٤ سنة)
الكويت



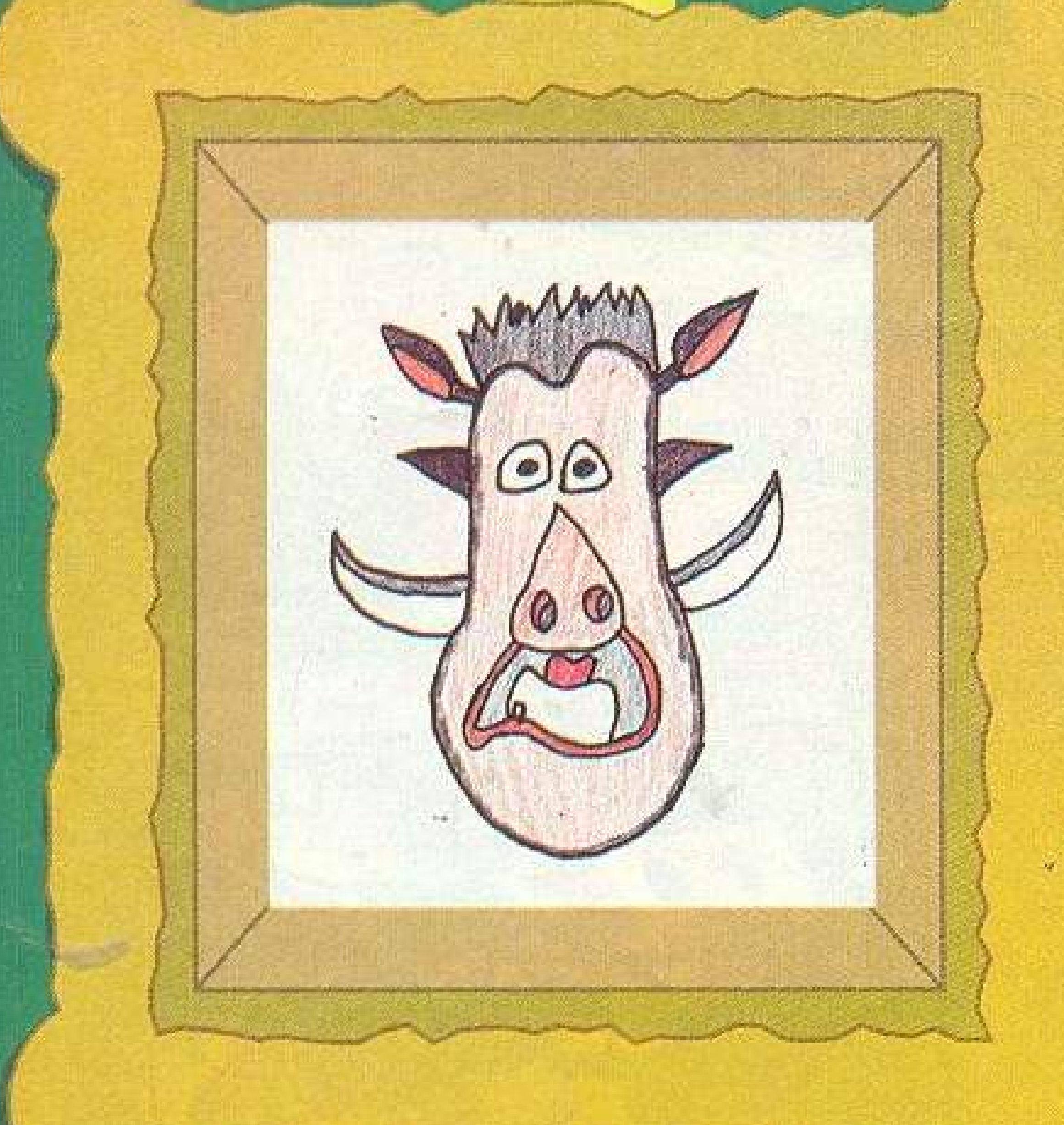
هنادي محمد أبو حمود (١٢ سنة)
السعودية



حسين عادل عيدان (٦ سنوات)
الكويت



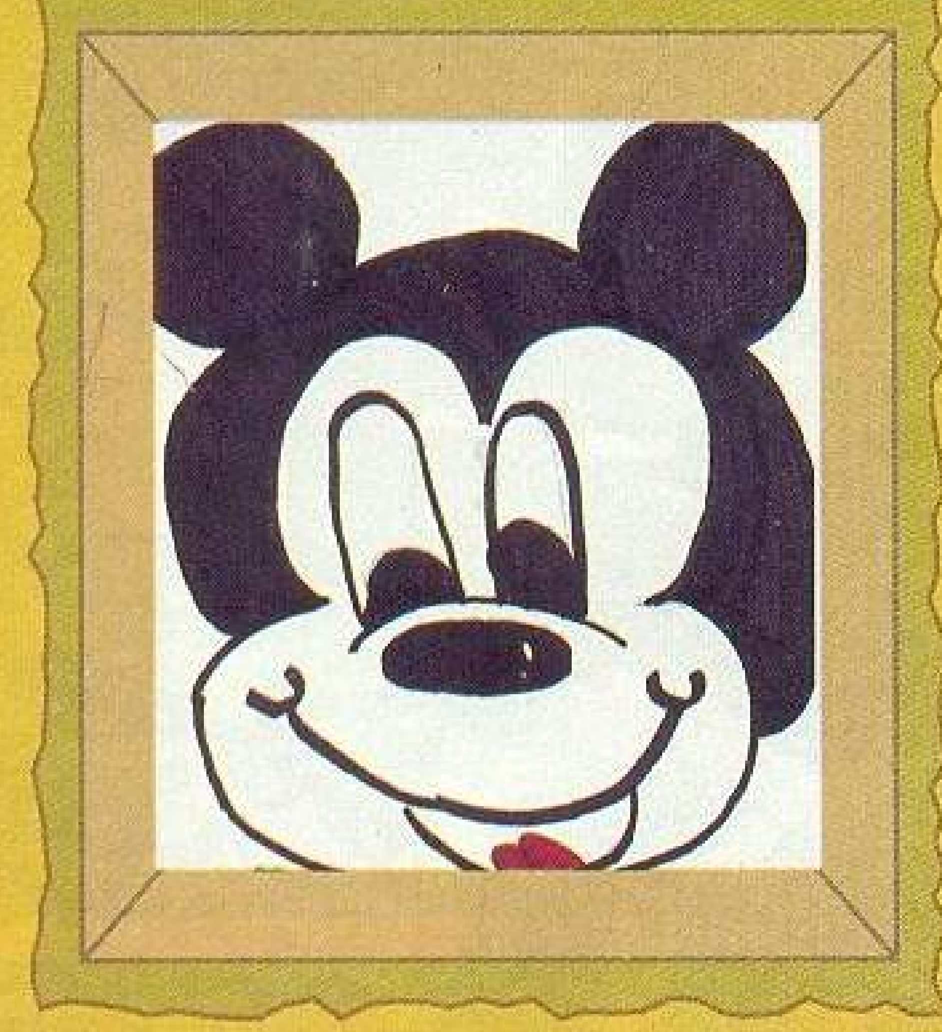
محمد عادل عيدان (١٦ سنة)
الكويت



صدوف الأسود (١١ سنة)
السعودية

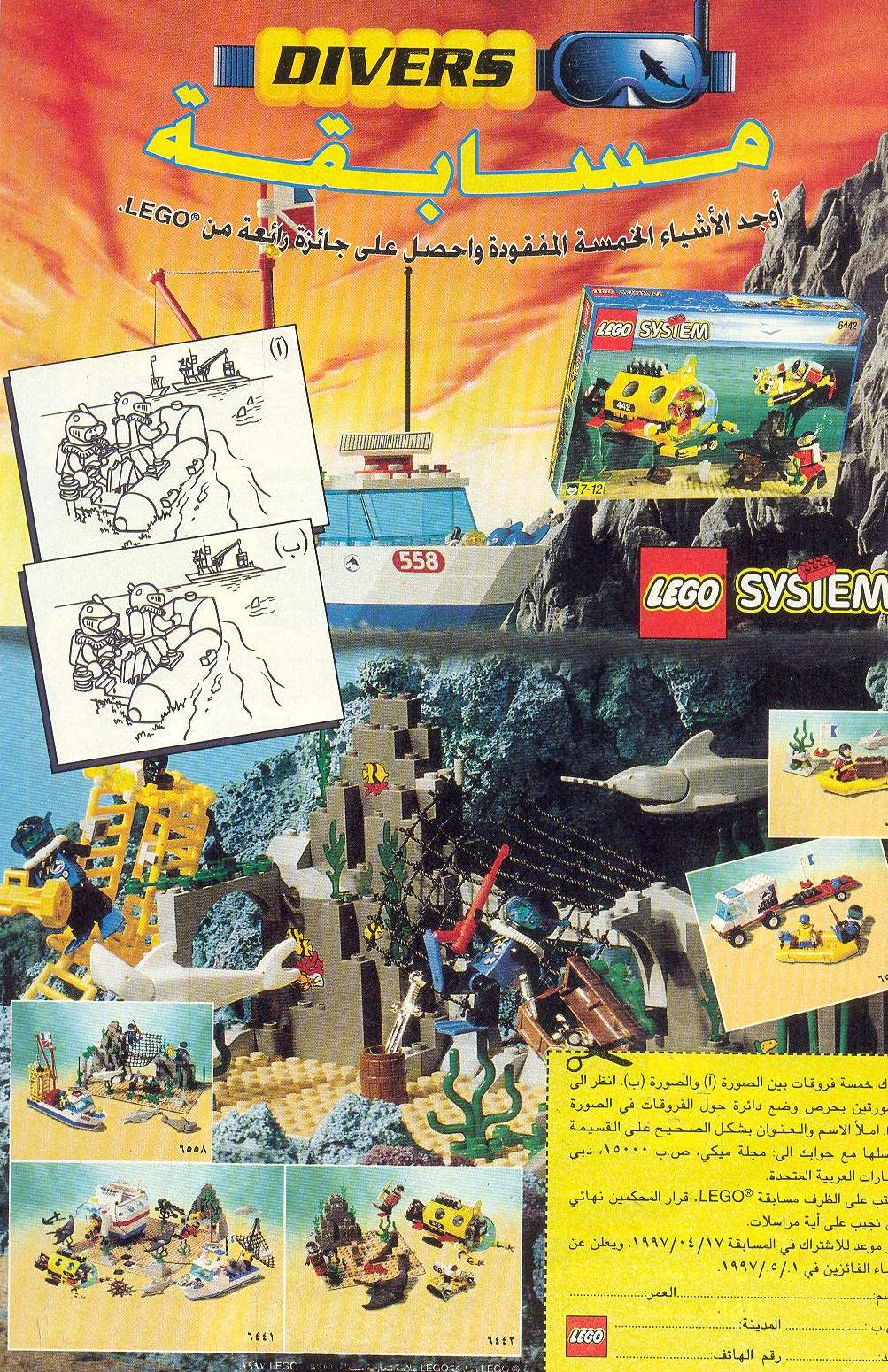


زينب يحي عبد الرسول (٨ سنوات)
الكويت



مريم علي البنعلي (١٠ سنوات)
البحرين

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفناني الصغار من إصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارسالها



DIVERS
مسابقة
أوجد الأشياء الخمسة المفقودة واحصل على جائزة رائعة من ®LEGO.
(أ)
(ب)
LEGO SYSTEM
6442
7-12
558
LEGO SYSTEM
٦٥٥٨
٦٤٤١
٦٤٤٢
خمسة فروقات بين الصورة (أ) والصورة (ب). انظر الى
بحرص وضع دائرة حول الفروقات في الصورة
املأ الاسم والعنوان بشكل الصحيح على القسيمة
مع جوابك الى: مجلة ميكي، ص.ب ١٥٠٠٠، دبي
العربية المتحدة.
على الظرف مسابقة ®LEGO. قرار المحكمين نهائي
نجيب على أية مراسلات.
موعد للاشتراك في المسابقة ١٩٩٧/٠٤/١٧. ويعلن عن
الفائزين في ١٩٩٧/٥/١.
العمر:
المدينة:
رقم الهاتف:
LEGO


والت ديزني
أرنوب
الرحلة الممتعة


لقد تأخّرت أرنوبة! أتساءل عمّا ستفعله في هذه الرحلة!
ليتنا نستطيع فعل شيء أكثر تسلية من المعتاد!
D94Z12


وعندها..
ابتعدي أيتها العنكبوت المؤذية!
أوشش! أسمع صوت أحدهم قادمًا!


وهو يتّجه إلى فخّنا مباشرة!


أهاااا!..لقد أمسكنا بشيء!
النجدة!


أرنوب؟! بل إنّها أرنوبة بنفسها!! ها ها ها.. مرحبًا بك في فخّنا!
دعني أذهب! أرجوك!


تعرّفي إلى الشخص الآخر الذي
سيشاركني التهامك!


لقد نوّمه العنكبوت مغناطيسيًا!


استيقظ أيّها الأحمق!
ما الذي حدث؟!


خطرت لي فكرة، ستضاعف غنيمتنا!
أمسكها قليلاً! فسأنوّمها مغناطيسيًا


لا! لن تنوّماني مغناطيسيًا!


اتركها يا ذكي!


اذهبي واحضري أرنوب إلى هنا!
بكلّ سرور!


لنذهب ونجهّز أواني الطبخ!
كم أنت ذكي يا ثعلوب!


وبعدها...
هل ستأتي معي يا أرنوب؟
هل أنت بخير؟ تبدين غريبة!


إممم أنااا ببببخييير! هيّااا، الحق بي يا أررررنوب!
كما تريدين يا أرنوبة!..


وهكذا...
ماذا؟! .. أين أنا؟


هاها! لقد نوّمت صديقتك مغناطيسياً، وطلبت منها إحضارك إلى هنا!
لقد توقّعت شيئًا كهذا، فقد كانت تبدو غير طبيعيّة!


لنوقظها الآن، ونخبرها بما فعلته! ها ها ها
اتركها أيّها الشرّير!


اهتم أنت بأمر الطبخ يا دبدوب!
بكلّ سرور!


آسفة يا أرنوب! لقد حرّك شيئًا أمام عيني، ثمّ فقدت وعيي!
لا داعي للأسف، فكل شيء سيكون على ما يرام!


أريد ساعتي!


هيي! انظر إلى ساعتي!
ماذا؟


أليست ساعة جميلة؟ أنت تشعر بالنعاس!
هذا صحيح!


أحسنت! والآن، أطلق سراحنا!


ماذا يحدث؟
إنّنا نخبر دبدوب بالطريقة المثلى للتعامل معك!


اضربه يا دبدوب.. الآن!
لا! لا! لا يا دبدوب.. لا تفعل!


آآآآخ خ!


وبعدها...
تصبح الرحلات ممتعة، عندما يكون لدينا فرقتنا الخاصّة!
ها! ها! ها!

النهاية


معلومات
صديقا المجلة
راشد وسعيد هاشل
المنصوري
من دولة الإمارات
قالو
البرّ شيء هيّن، ووجه بشوش وكلام ليّن.
الوردة البيضاء صفاء وطهارة ونقاء
الذين يزرعون الحنظل لا يجنون إلاّ المر.
الغيبة أن تذكر أخاك بما تكره.
إسراء عبدالمنعم - الإمارات العربية المتحدة
هل تعلم!
أنّ أقدم جسر في العالم يقع في تركيا؟
وأنّ أطول عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الفخذ؟
وأنّ أكبر دولة عربية هي السودان؟
وأنّ أقدم لغة في العالم هي اللّغة الصينية؟
إسراء عبدالمنعم - الإمارات العربية المتحدة
هذه زاويتي
يمكن للعنكبوت أن تظل ١٠ أشهر دون طعام، ويمكنها أن تصنع لبيتها خيطًا يبلغ طوله ٣٠ مترًا.
الطفل لا يبكي بكاءً حقيقيًا إلا بعد مرور عدّة أسابيع على ولادته، إذ تبدأ حينئذ القنوات الدمعية بالعمل.
تستغرق فترة حمل الزرافة خمسة أشهر تضع بعدها أطول مولود في عالم الحيوان، إذ يبلغ طوله مترين!
خالد محمد - المملكة العربية السعودية
أم أربعة وأربعين
تعتبر هذه الحشرة واحدة من الحشرات ذات الأرجل الكثيرة. وهناك ثلاثة أنواع من هذه الحشرة: أم أربع وأربعين العادية، وأم أربع وأربعين المشعرة، وأم أربع وأربعين المضيئة. وهذه الحشرة مفيدة جدًا لأنها تعمل على نظافة التربة.
مالك منصور عطار - المملكة العربية السعودية
نافذة تطل على العالم تجم
بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا ك
تريد أن تكسب صداقة جديدة
فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك
وسنك
عيسى يحيى دشتي
(١٦ سنة) ص.ب: ١٩٦٤٨
خيطان الجنوبي - الكويت
ريان محمد تنتري
(١٢ سنة) ص.ب: ١٦٧
جدة ٢١٢٣١
المملكة العربية السعودية



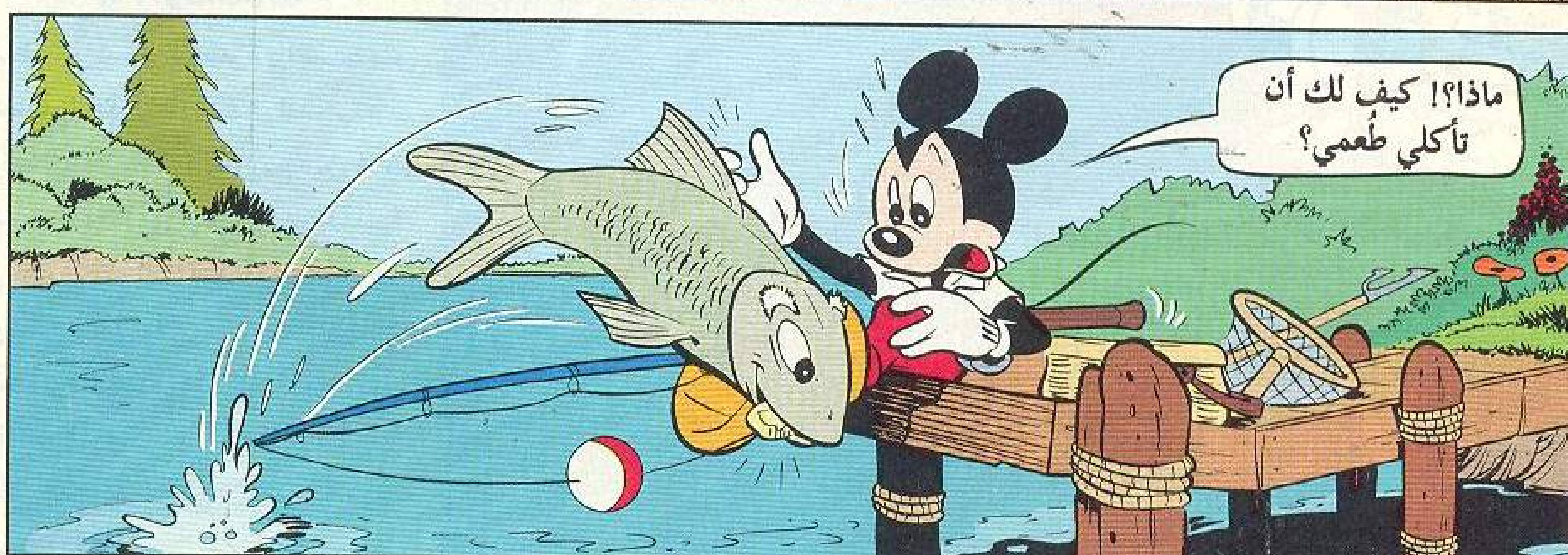


والسمكة ماكرة










لقد سرقتِ ماكرة الطعم من يدي!

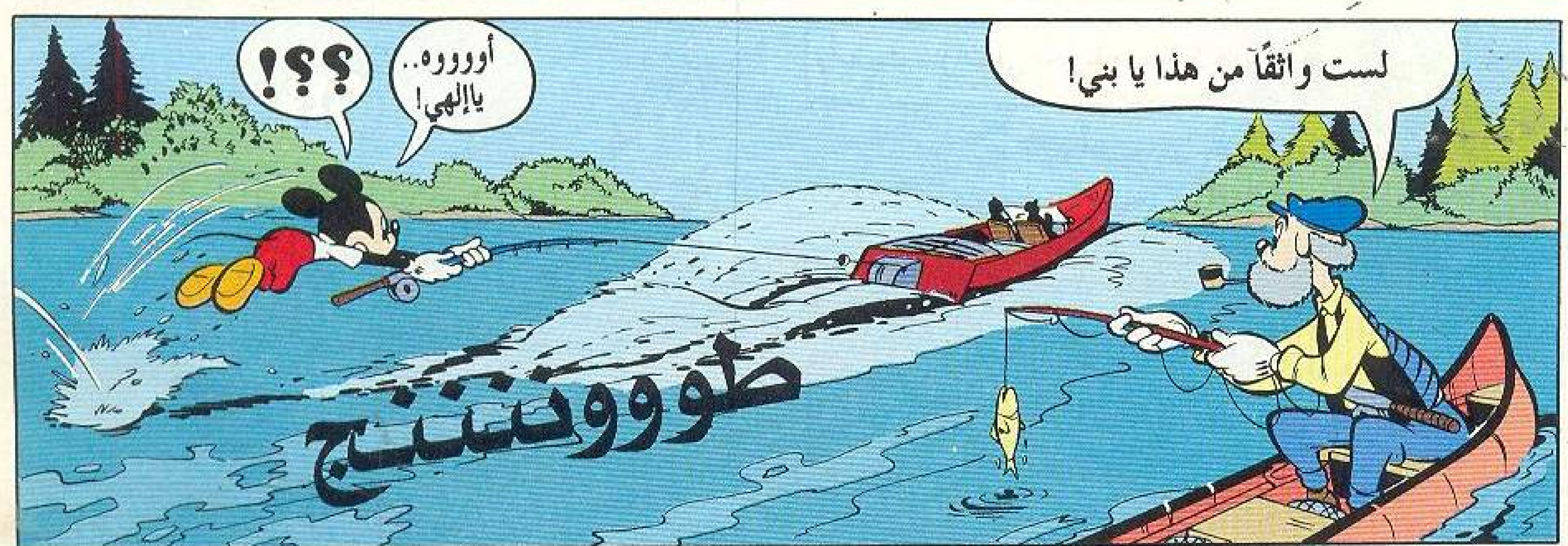

لن أسمح بتكرار هذا أبدًا!


لنرَ ما ستفعله الآن!


بقبق
بقبق


طووونننج


ويززز!
أمسكتها!


لست واثقًا من هذا يا بني!
أووووه.. يا إلهي!
؟؟!
طووونننج


لقد عادت ماكرة إلى
خدعها!


أتعرفها؟
بالتأكيد! إنّها أذكى سمكة
قابلتها!


آه يا بني... إنّها سمكة شجاعة، وماهرة، وحذرة!


أرفض أن تنتصر عليّ
سمكة!
هذا ليس عيبًا، فالعديد من
الصيّادين حاولوا صيدها وفشلوا!

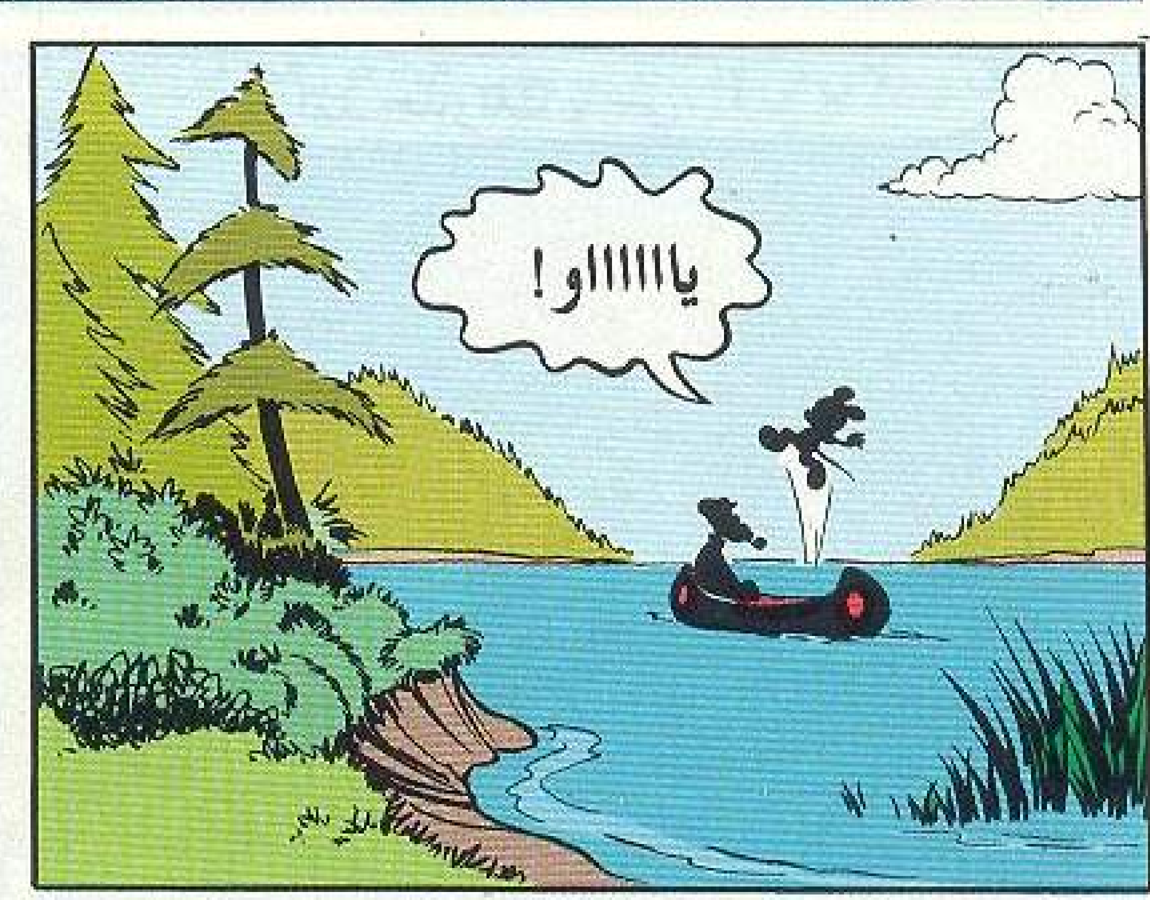

وهل حاولت ذلك أنت أيضًا يا سيد سمعان؟


نعم، لقد حاولت
وحاولت!


وأمضيت سنوات في محاولة صيد ماكرة!
وأصبحت خبيرًا
بخدعها!
؟!؟


فمن المستحيل توقّع تصرّفاتها!
لقد أتيت لاصطيادها، ولن أغادر دونها!


أنا جاهز لها هذه المرّة.. سأصطادها!


يااااو!


المشكلة أنّها تعرف جميع خدع الصيّادين، وأساليبهم!


أظنّها ستصطادنا، وليس العكس!

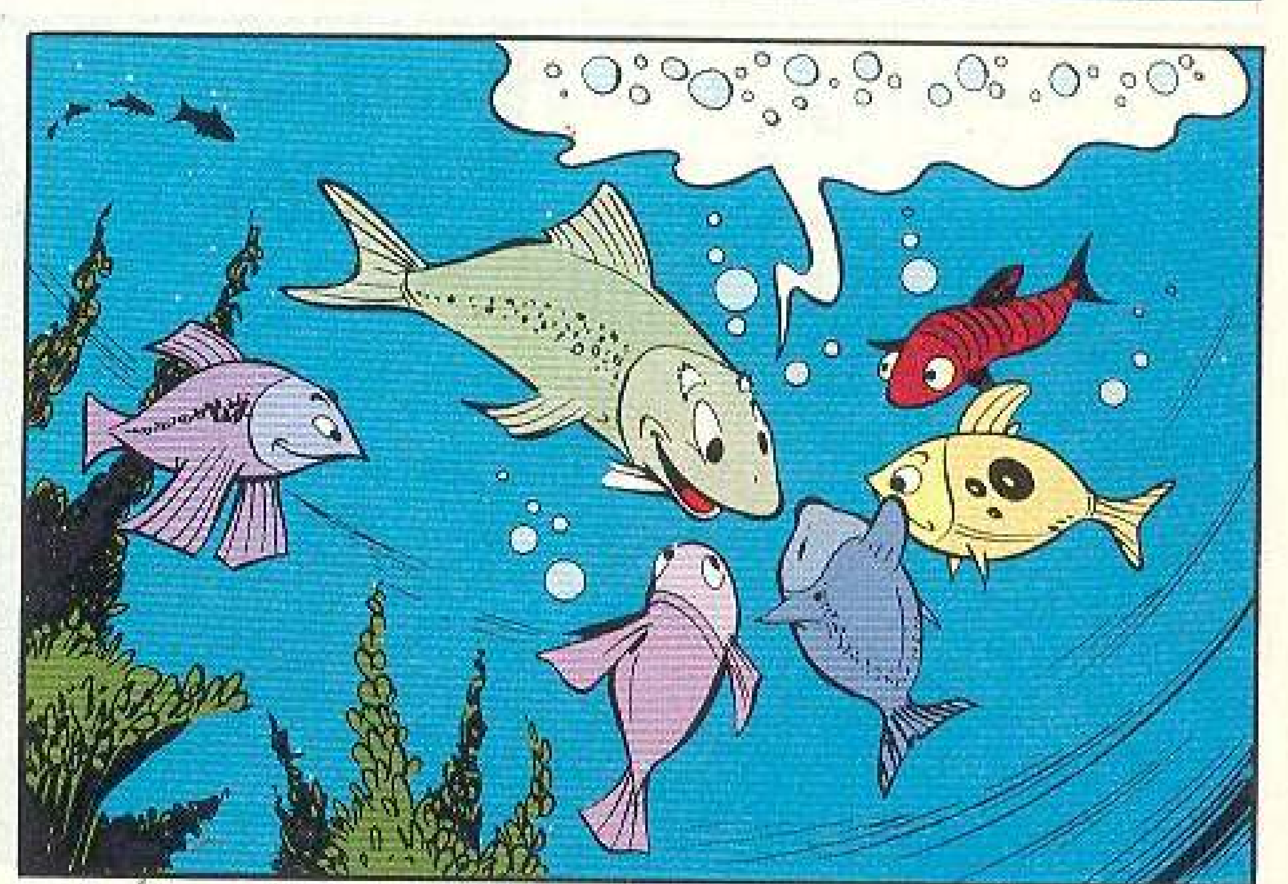

وبالفعل!
ألم أقل لك يا بني؟

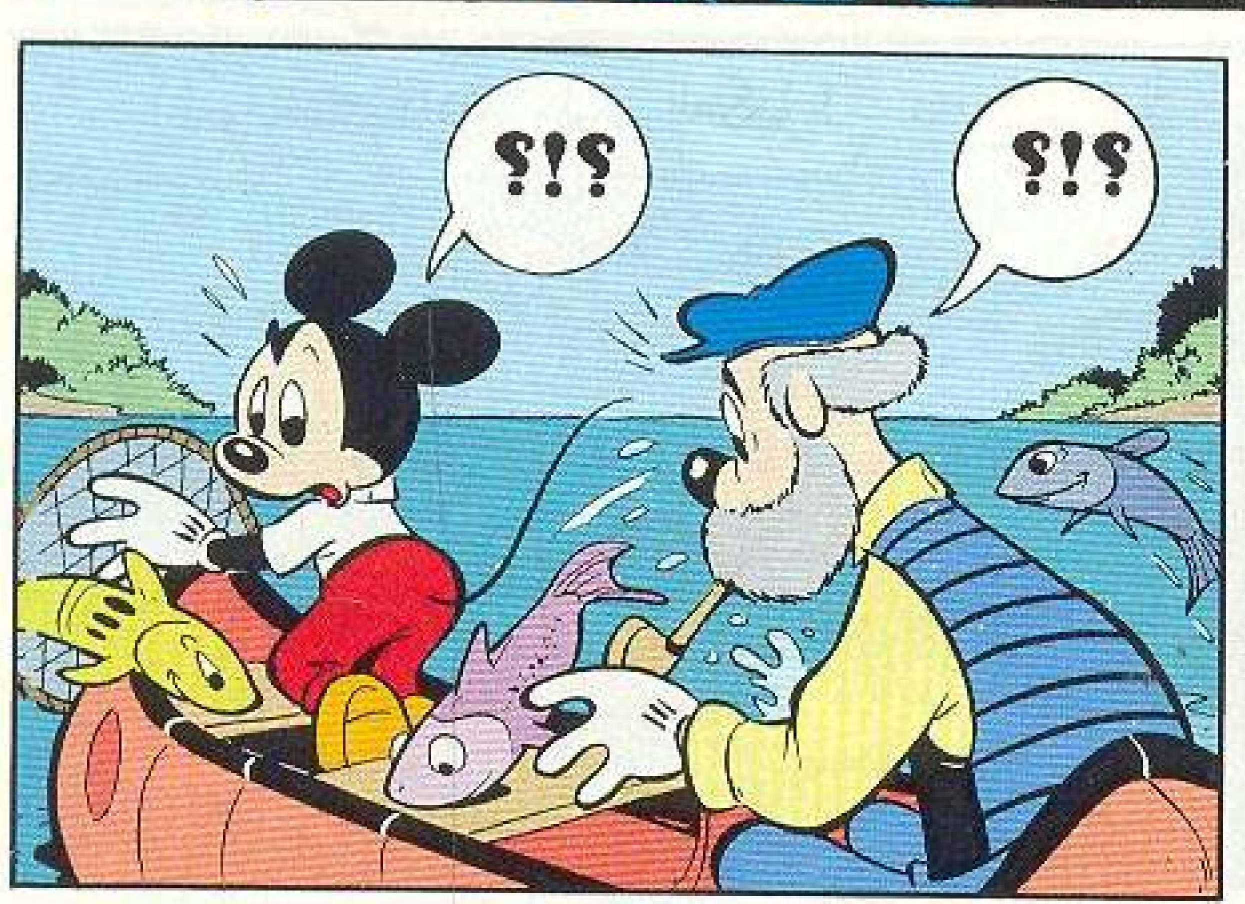

وبعدها...
لم أرَ هذه الخدعة من قبل!
أحسّ بأنّني أحمق كبير!


وبعد دقائق...
وكيف نصطاد سمكة كهذه؟
بعض السمك لا يمكن اصطياده يا بني!

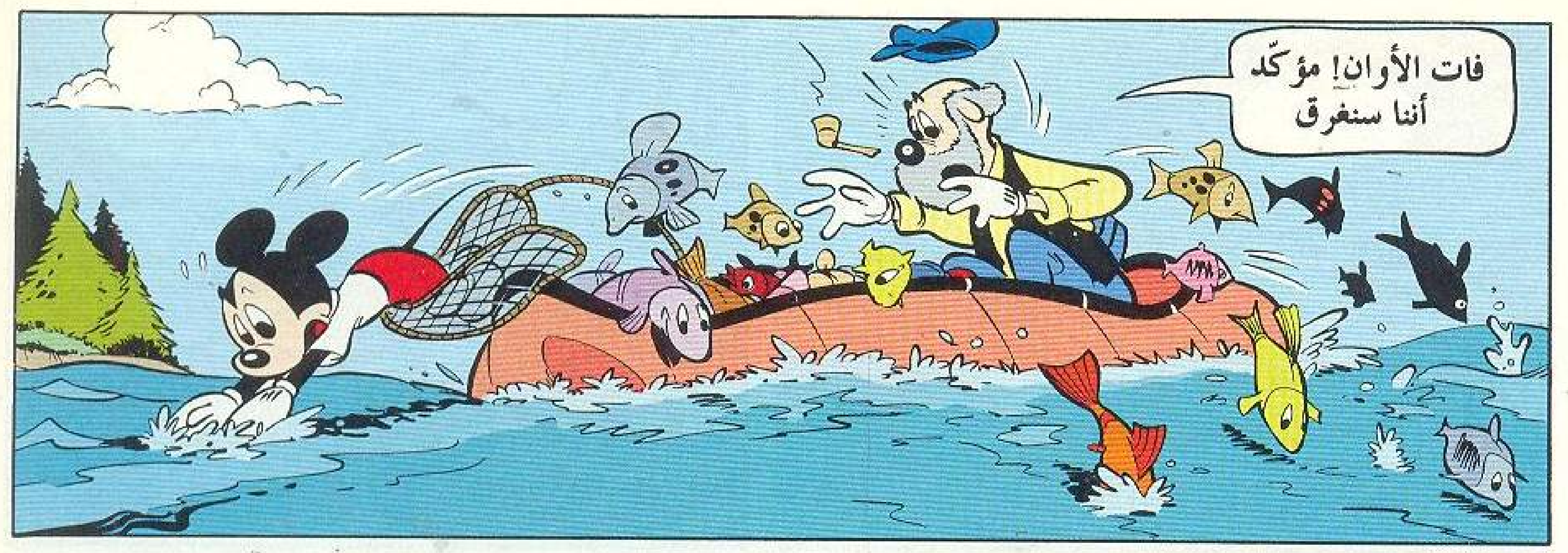

لن أستسلم..سأصطادها بهذه السلّة!


لقد حذّرتك يا بني..!




؟!؟
؟!؟


الأسماك تقفز إلى مركبنا!
أخرجها، قبل أن نغرق!


فات الأوان! مؤكّد أننا سنغرق


علقت رجلاي في الشبكة... يجب أن أحرّرهما قبل أن أغرق!

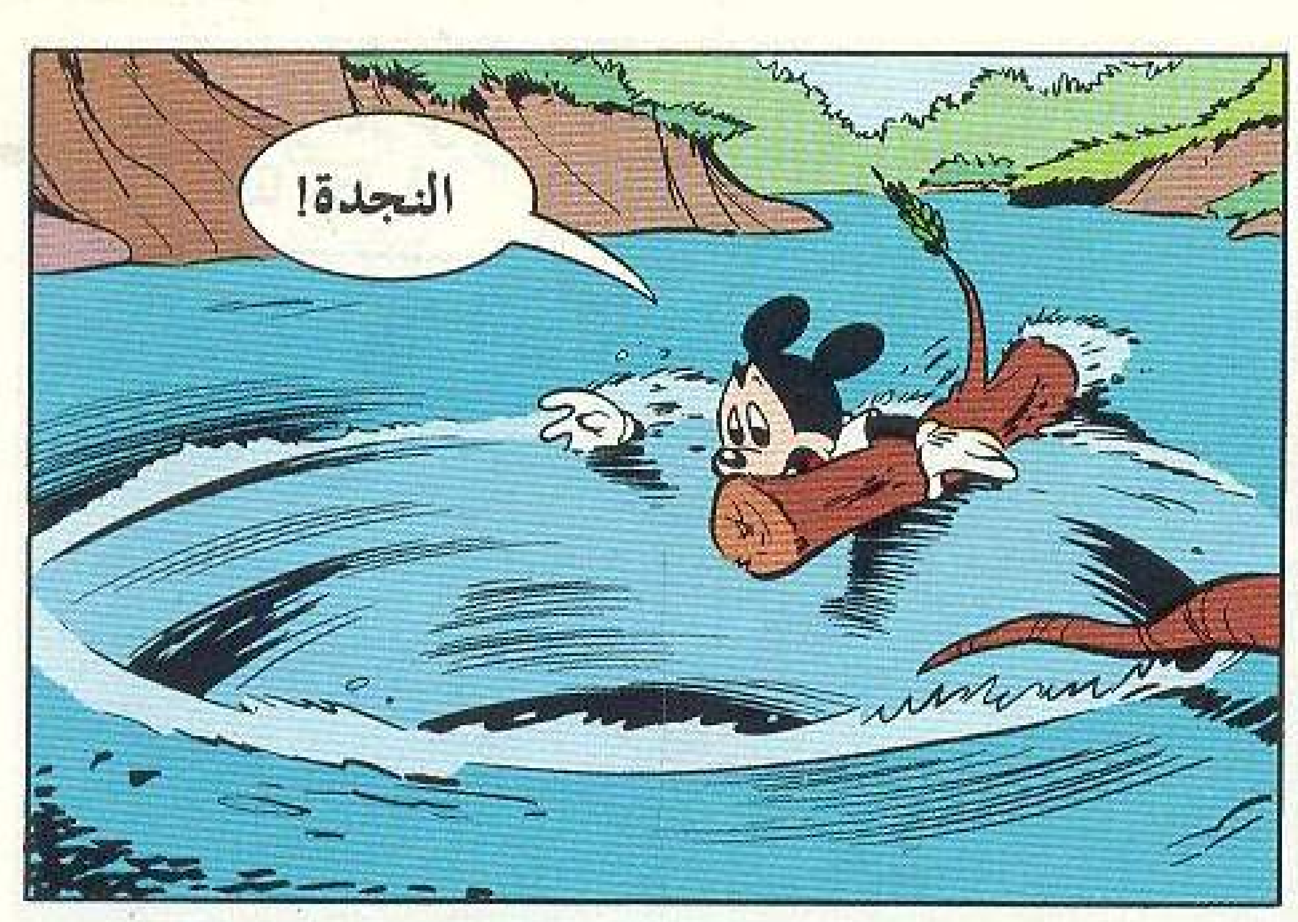

لا أستطيع مساعدتك!
حاول الإمساك بالغصن!


أووف.. إلى أين سيأخذني التيّار؟


أوه! لقد تفرّع النهر!


التيّار يدفعني إلى دوّامة! ماذا سأفعل؟


حتّى لو أفلتّ من الشبكة، فلن أستطيع النجاة من الدوامة!

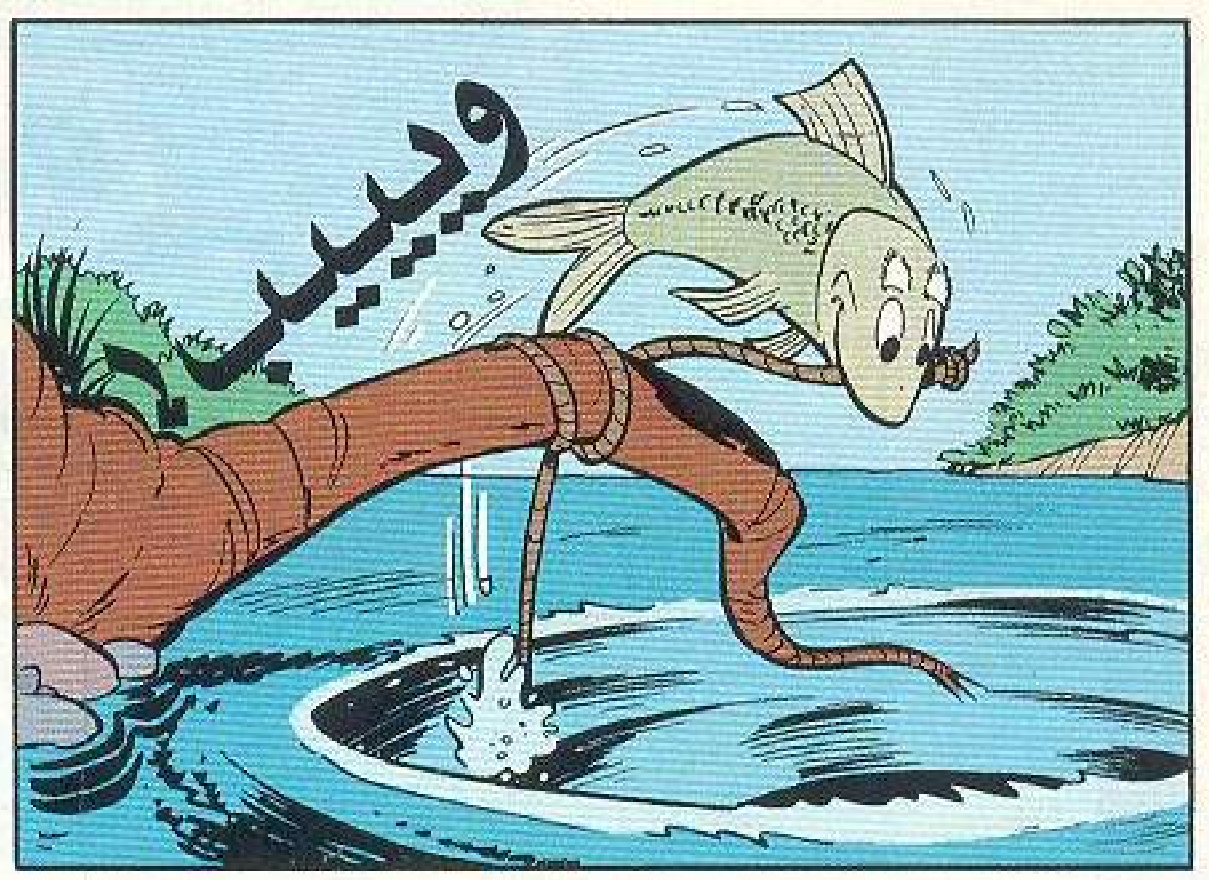

النجدة!


لا فائدة، فلن يسمعني أحد!


إنّها النهاية!


بق بق!
بق بق!


طششش
بق بق!


وييييب

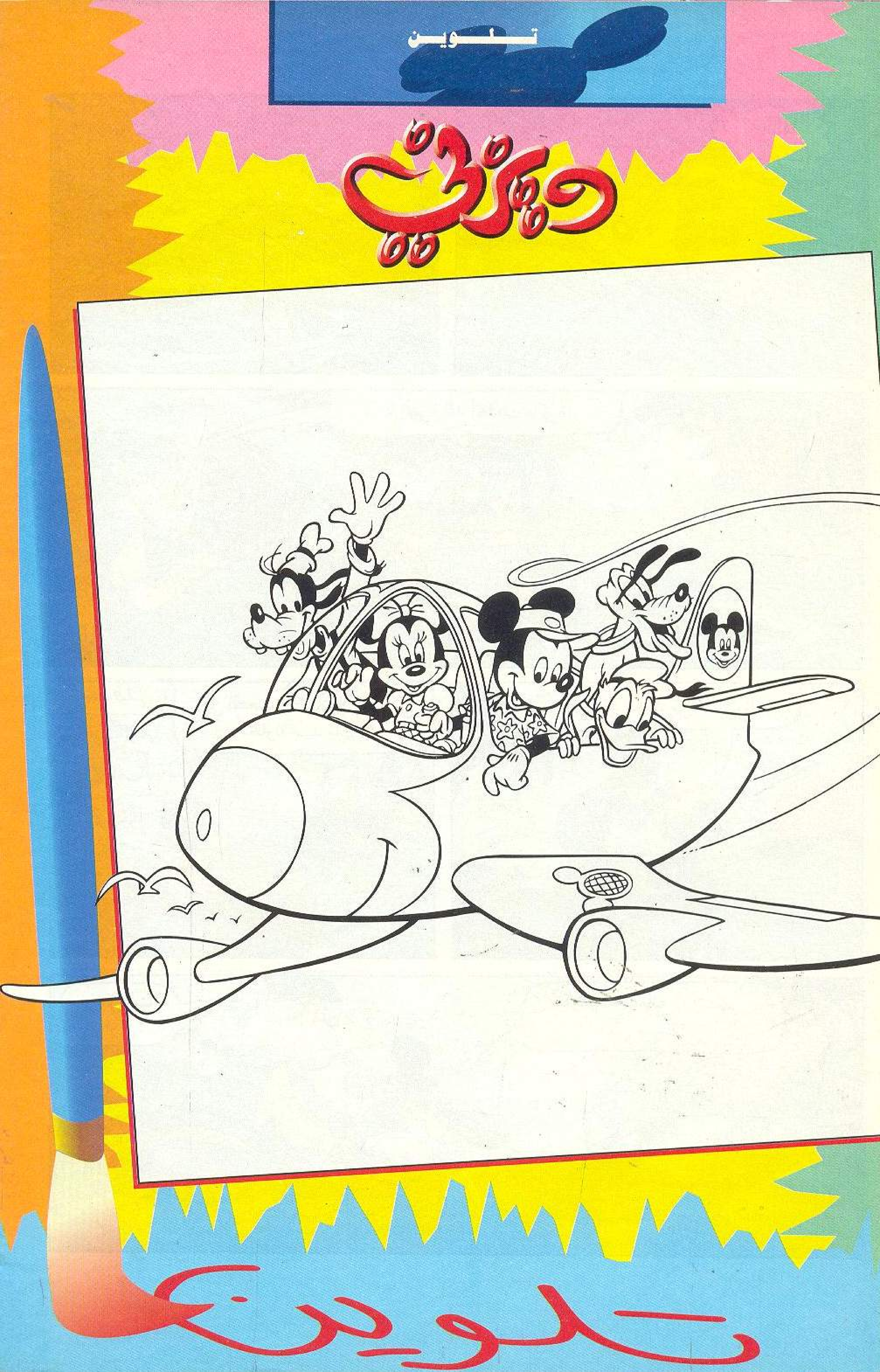

ااااه! سأموت!


يا إلهي! لقد أنقذتك ماكرة!


وبعدها...
هل اقتنعت الآن بأنّه لا فائدة من محاولة صيد ماكرة؟


نعم، فقد يئست من هذا تمامًا!


وهل أنت حزين؟
لا، فلم أعد أمانع بأن تنتصر عليّ سمكة!
النهاية



تلوين
ميكي
تلوين

كورتينا
CORTINA

هدايا مجانية إضافية

إحصل على ألبوم
وستيكرات حكاية لعبة
من ديزني
مجاناً مع كورتينا

حكاية لعبة

PANINI

هدية

ألبوم مع ٤ ستيكرز من حكاية لعبة عند شراء كرتون عصيرات كورتينا الطبيعية ٢٧ X ٢٠٠ مل.

هدية

٤ مغلفات تحتوي على ٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند شراء عصيرات كورتينا الطبيعية ٤ X ١ ليتر.

Disney's TOY STORY
PANINI

Disney's TOY STORY
PANINI

"حكاية لعبة"
متوفر الآن على شريط فيديو أصلي من ديزني بالعربية والإنجليزية لدى المحلات المجاورة

© Disney

كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني :

حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنر على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني .

شركة الألبان الحديثة المحدودة :
ص.ب ٣٩٨١ جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية
جدة ، هاتف : ٦٣٧١٧٨١/ ٦٣٧٢٩٦٥
الرياض ، هاتف : ٤٧٣٠٦١٢ – ٤٠١٤٦٤٢ (تحويلة١٢٣)
الدمام ، هاتف : ٨٥٩٣٦٣٦/ ٨٥٧٤٢٤١

عناوين مراكز ديزني كورنر :
جدة :مركز الجمجوم ،مركز الشرق الأوسط سوق حراء الدولي – الدانوب ، شارع الأمير محمد بن عبد العزيز –التحلية سوق جدة الدولي ، مركز البدرية ، فن تايم– الكورنيش .
الرياض: مركز نجود ، مركز اليوروما رشيه، عمائر السيركون .
الخبر:مركز الراشد ، الخبربلازا،مركزالواحة
مكة المكرمة : مركز شركة مكة السكني التجاري .
الطائف : قلعة الألعاب .
المدينة المنورة : مركز طيبة .

اكتشف
الأعماق
مع

DIVERS



LEGO®

اربح هدية رائعة من ®LEGO انظر داخل المجلة
للاشتراك في مسابقة الغواصين

LEGO وماركة LEGO علامة تجارية مسجلة. © أنظمة LEGO ١٩٩٧،


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس